



# شرح دعاء سورة الايس

يا آل يس بحق الاول بمواحرف النور ولام الازل



د. محمود السيد صبيح







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذى قال لعبده ﷺ : ﴿ يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (يس ١-٣) ، وأصلى وأسلم على من قيل له : ﴿ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ (العلق ١٩) وعلى آله وسلم ، وارض اللهم عن صحابته خاصة أبى بكر وعمر وعثمان وعلى ، وسائر العشرة وأصحاب بيعة العقبة ، وأهل بدر ، ومن بايعوا النبى ﷺ تحت الشجرة .

وبعد :

أسرار القرآن لا تتناهى ، أفاض على قلوب العارفين ببعض النفحات خلال الزمان .

ولسورة يس مَنَزِلَةٌ فى قلوب الأمة منذ نزولها على قلب المنزل عليه القرآن ﷺ ، وقد نشأت الأمة وَتَرَبَّتْ على قراءة يس يومياً ، وفى الْمِلَمَات (١) .

أسرار يس لا تتناهى بدءاً من الاستراحة القلبية عند قراءة أول حرفين ﴿ يَسَّ ﴾ ، مروراً بتفريج الهموم والأحزان وقضاء الحاجات ، أما النهاية فلا يعلمها إلا الله .

طرق قراءة يس كثيرة ليس هنا مجال لذكرها ، إلا أنه كان كثير من الأولياء والعارفين يدعون بعدها بدعوات .

---

١ - لنا كتاب فى يس - يسر الله طبعه - وفيه كلام عن بعض أسرار هذه السورة العظيمة وفيه أيضاً ردود على بعض المنتطعين الذين يمنعون من قراءتها .

من ضمن هذه الدعوات دعاء أو دعوة سورة يس التي نشرحها في هذا الكتاب بمدد من الله ورسوله ﷺ .

هذا الدعاء دعاء من أدعية الربانيين ، فيه أسرار عظيمة لا يشعر بها إلا من تذوقها ، إلا أنه فيه معانٍ قد تكون عسيرة الفهم على قارئها ، وإن وجد طعمها في جوفه .

في هذا الكتاب نشرح هذه الدعوة العظيمة ، وننبه ونستسمح القارئ بضرورة الصبر حتى قراءة الكتاب كله ، فقد يستعصى بعض الفهم في البدايات ثم يتضح في النهايات ، ثم إننا نريد تقريب المعنى في ذهن القارئ ؛ لذا نشرح الأبيات ( الخمسات ) كل خمس شرحا يسيرا بسيطا ثم نشرحه شرحا مطولا نوعا ما حتى يستوعبه القارئ .

من صعوبات هذا الدعاء أنه قائم على أسرار شديدة ، وقائم على معرفة أحد العوالم التي خلقها الله . فالله عز وجل هو ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الفاتحة ٢) ، وهذه الأمة هي أمة الحروف .

كل الأمم تحافظ على أسرارها وما معها من بقية وأثارة من علم ، إلا أننا في هذا الزمان نجد بعض المسلمين - نأسف نقصد المنتطعين والمتشددين - لا يهمهم الأسرار الروحانية بحجة الأدلة ، ونسوا العلم اللدني وكرامات الأولياء ، ونسوا ما رواه الإمام البخاري في صحيحه (٢٣٨٤/٥) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ " إن الله قال : من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إليَّ مما افترضت عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ، وإن سألني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه ، وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن ، يكره الموت وأنا أكره مساءته " .

ونسوا أن العوالم الخفية عن الإدراكات كثيرة ، وإذا كان يوما ما ، وقُرب قيام الساعة ستحدث قدرات خارقة في سماع ابن آدم ، فقد قال رسول الله ﷺ : " والذي نفسى بيده ، لا تقوم الساعة حتى يكلم السباع الإنس ، ويكلم الرجل عذبة سوطه وشراك نعله ، ويخبره فحذه بما أحدث أهله بعده " . <sup>(١)</sup> وهذه لن تكون إلا بالولاية الرحمانية أو الولاية الشيطانية. الرحمانية للمؤمنين ، والشيطانية لأتباع الدجال ، كما سبق وأن ذكرنا ذلك في كتابنا " حتى لا تحرم من رؤية النبي ﷺ في المنام " ، وذكرنا فيه - ما معناه - أن شدة الذكر ستؤدى حتما إلى حدوث الكشف والبصيرة حتى ينطق الحجر والشجر ، فعن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : " لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود فيقتلهم المسلمون حتى يختبئ اليهودى من وراء الحجر والشجر فيقول الحجر أو الشجر : يا مسلم يا عبد الله هذا يهودى خلفى فتعال فاقتله ، إلا الغرقد فإنه من شجر اليهود " <sup>(٢)</sup>.

ويوماً ما سرى الناس - المؤمنون منهم فقط - على جبهة الدجال مكتوب " ك ف ر " لا يقرأها إلا مؤمن ، وفي ذلك إشارة إلى ما يقوله العوام : " المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين " ، أى أصبح المؤمنون في هذا الزمن يرون بنور الله المكتوب في الأقدار.

١ - رواه الترمذى (٤/٤٧٦) عن أبي سعيد الخدرى ، وابن أبى شيبه (٧/٥٠٢) والإمام أحمد (٣/٨٣) ، وصححه ابن حبان (١٤/٤١٩) ، والحاكم في المستدرک (٤/٥١٤) وقال : صحيح على شرط مسلم ، وقال الهيثمى في مجمع الزوائد (٨/٢٩١) : رواه أحمد والبخاري باختصار ورجال أحمد إسناده أحمد رجال الصحيح ، كما رواه الإمام أحمد (٢/٣٠٦) عن أبي هريرة وفيه " قد أوشك الرجل أن يخرج فلا يرجع حتى تحدته نعلاه وسوطه ما أحدث أهله بعده " . قال الهيثمى في مجمع الزوائد (٨/٢٩١-٢٩٢) : رواه أحمد ورجاله ثقات.

٢ - رواه مسلم (٤/٢٢٣٩).

هذا الدعاء عظيم له بعض المخطوطات القديمة ، وأقدم ما رأيت من مخطوطات له توارى عنها منذ ما يقرب من ألف عام .

قد يكون لنا شروح أخرى لهذا الدعاء.

نسأل الله قبول هذا العمل ، ونسأل الله أن تتم به الاستفادة لهذه الأمة وأن يكون كل من يقرأه يوماً ما من أهل الأنوار والأسرار.

وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة الثاني والعشرين من ذى الحجة ١٤٢٧هـ الموافق الثاني عشر من يناير ٢٠٠٧ م .

كتبه

أفقر خلق الله إليه

محمود السيد صبيح

مصر المحروسة

## دعاء سورة ﴿يس﴾

يَا غُصْبَةَ الْخَيْرِ بِخَيْرِ الْمَلَلِ      وَتُخْبَتَ الثُّورِ الْبَهِيِّ الْأَجَلِ  
يَا مَنْ بِهِمْ هُدًى بِنَاءِ الْخَطَلِ      يَا آلَ يَسَّ بِحَقِّ الْأَوَّلِ  
وَأَخْرُفِ الثُّورِ وَلَامِ الْأَزَلِ

بِمَا حَوَى الْغَيْبُ بِمَخْزُونِهِ      وَمَظْهَرِ الْمَظْهَرِ مِنْ دُونِهِ  
وَمَا تَلَقَّى الْكَافُ مِنْ ثُونِهِ      وَطَلَسَمِ الْأِسْمِ وَمَكُونِهِ  
وَأَمْرِهِ الْمُحْكَمِ بَيْنَ الدُّوَلِ

بِبَاءِ بَدْءِ سِرِّهِ لَامِعُ      مِنْ سُوءِهِ بِالسَّنَا سَاطِعُ  
وَمِيمِ مَخَوٍ مَخْوُهُ هَاطِعُ      وَقَافِ قَهَرٍ سَنَفُهُ قَاطِعُ  
وَحَا لِمَخْطَقِ الضَّدِّ إِذْ هُوَ بَطْلُ

بِمَظْهَرِ الْقُدْرَةِ فِي هَيْكَلِ      بِهِ انْطَوَى التَّفْصِيلُ فِي مُجْمَلِ  
وَتُقْطَعُ الْوَصْلَةُ مِنْ مَنْزِلِ      وَالْأَلْفُ الْأَوَّلُ مِنْ أَوَّلِ  
جَلَّتْ عَنْ الْكِيفِ وَضَرَبَ الْمَثْلُ

بِمَهْبطِ الْوَحْيِ وَسِتْرِ الْبَهَا      وَمَرْكَزِ الدَّوْرِ وَهَوْتِ اللَّهَِا  
كَمْ حَيَّرَتْ أَلْبَابَ أَهْلِ الثُّهَى      جَلَالَةً فِي مُنْتَهَاهَا وَهَا  
قِيَوْمَهَا تَلَاهَا      وَتَ خَلَفَ الْكَالُ

بَطُورِ سِينَا ذُكِّ فِي طُورِهِ      لَمَّا تَجَلَّى بِابْتِدَا فُورِهِ  
وَجَلَجَلُوتِ جَلِّ فِي زُورِهِ      وَكُلِّ اسْمٍ قَامَ فِي دُورِهِ  
فَيَوْمُهُ يُعْطَى بِهِ مَنْ سَأَلَ

كَفَى هَوَانِي فَانْظُرُوا حَالَتِي      قَدْ زَادَ ذُلِّي وَأَنْطَوَتْ هَامَتِي  
عَوَّدْتُمُونِي الْخَيْرَ صَلُّوا عَادَتِي      خُذُوا بِشَارِي وَأَلْجِدُوا سَادَتِي  
وَجَارِدُوا بِبَيْضِ الظُّبَا وَالْأَسَلِ

صَبَّ وَقِيعٌ فِي الْحَمَى بِاخْتِرَاقٍ      مُعَذِّبُ الْقَلْبِ بِنَارِ الْفِرَاقِ  
تَحْمَلُوا عَنِّي خُطُوبَ الْمَشَاقِّ      وَفَرِّجُوا كُرْبِي وَحُلُّوا الْوَثَاقِ  
وَنَفِّذُوا قَوْلِي عَلَى مَنْ عَزَلَ

زَادَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ يَا بَلَوَتِي      وَمَزَقَتْ أَيْدِي الصَّنَا مُهْجَتِي  
لَجُّوا مَقَامِي وَاحْضِرُوا خَلَوَتِي      وَاصْغَوْا لِقَوْلِي وَاسْمَعُوا دَعْوَتِي  
وَأَيِّدُونِي بِبَاهِ الْوَحَا الْعَجَلِ

وَأَذْرِكُوا الْمُهْجَةَ قَبْلَ انْتِهَا      الْأَجَلِ الْمَكْشُوبِ فِي وَقْتِهَا  
وَارْمُوا جُيُوشَ الْمَكْرِ فِي مَقْتِهَا      الْعَارَةِ الْعَارَةِ فِي وَقْتِهَا  
النَّجْدَةَ النَّجْدَةَ كَيْفَ الْعَمَلِ

طَالَتْ حِبَالُ الْحُزْنِ يَا حَسْرَتِي      عَارٌّ عَلَيْكُمْ فِي الْحِمَى ذِلَّتِي  
وَفِيكُمْو بَيْنَ الْوَرَى شَهْرَتِي      سَلُّوا إِلَهَ الْعَرْشِ فِي نُصْرَتِي  
فَهُوَ الَّذِي يُرْجَى لِكَشْفِ الْوَجَلِ

هَلَّا مَنَحْتُمْ صَبَبَكُمْ لَفْتَةً      لَوْ شَاءَ يَوْمًا غَيْرَكُمْ لَافْتَنَ  
وَكَمْ هَوَاكُم فِي الْوَرَى قَدْ فَتَنَ      يَا جِرَّةَ الْحَى أَغِيثُوا فَتَى  
مِنْكُمْ بِكُمْ يَرْجُو بُلُوعَ الْأَمَلِ

أَدَّيْتُ فِي حَقِّ الدُّعَا مَا يَجِبُ      مُسْتَوْتَفًا بِوَجْهِكَ الْمُحْتَجِبِ  
قَدْ قُلْتَ ادْعُونِي لَكُمْ أَسْتَجِبُ      إِنْ أَدْعَوْنَاكَ بِصِدْقٍ أَجِبْ  
فَقَدْ قَضَى الْأَمْرُ فَقُلْنَا أَجَلُ



بين الألف والياء ستة وعشرون حرفاً ، وكأن المعنى : يا بعيد ( ي ) أقبل على القريب جدا ( أ ) ، يا بعيد أقبل على القريب .

هذا هو معنى النداء ؛ أن يأتيك من تطلبه وما تطلبه بعيد ، فإذا حدث أصبح قريباً . وفي بعض أحوال النداء تقول " أى " كما تقول " أى بنى " ، ومعناها : أنا يا بعيد قريب منك فلا تعتبرني بعيداً ، فأحوال النداء بـ " أى " تختلف عن أحوال النداء بـ " يا " .

### عصبة الخير :

العصبة <sup>(١)</sup> : هم ما بين العشرة إلى الأربعين من الرجال ، والمقصود اجتماعهم على الخير .

ليس كل عصبة خير هم المقصودون ، المقصود منهم أقوام من صفاتهم أنهم :

- ١- نُخْبَةُ الثَّوْرِ الْبَهِيِّ الْأَجَلِّ .
- ٢- بِهِمْ هُدًى بِنَاءُ الْخَطْلِ .
- ٣- وَأَنَّهُمْ آلَ يَسَ .

والمقصود بعصبة الخير هنا الأربعون الذين ورد ذكرهم في حديث أنس وهو : عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ " لن تخلو الأرض من أربعين رجلاً مثل إبراهيم خليل الرحمن ، فبهم يسقون وبهم ينصرون ما مات منهم أحد إلا أبدل الله مكانه آخر " <sup>(٢)</sup> ، قال : وسمعت قتادة يقول : لسنا نشك أن الحسن منهم .

قال سفيان بن عيينة قال لنا أبو الزناد : لما ذهب النبوة وكانوا أوتاد الأرض

١ - انظر : القاموس المحيط (١/١٤٨) ، ومختار الصحاح (١/١٨٣) ، ولسان العرب (١/٦٠٧) .

٢ - حديث حسن . رواه الطبراني في المعجم الأوسط (٤/٢٤٧) ، وحسن إسناده الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠/٦٣) والحافظ السيوطي في الدر المنثور (١/٧٦٥) .

أخلف الله مكافهم أربعين رجلا من أمة محمد ﷺ يقال لهم الأبدال ، لا يموت الرجل منهم حتى يُنشئ الله عز وجل مكانه آخر يخلفه وهم أوتاد الأرض ، قلوب ثلاثين منهم على مثل يقين إبراهيم لم يفضلوا الناس بكثرة الصلاة ولا بكثرة الصيام ولا بحسن التخشع ولا بحسن الجبلة ولكن بصدق الورع وحسن النية وسلامة القلوب والنصيحة لجميع المسلمين ابتغاء مرضاة الله بصبر وخير ولب حلیم وتواضع في غير مذلة ، واعلم أنهم لا يلعنون شيئا ولا يؤذون أحدا ولا يتطاولون على أحد تحتهم ولا يحقرونه ولا يحسدون أحدا فوقهم ، ليسوا متخشعين ولا متماوتين ولا معجبين ولا يحبون الدنيا ولا يحبون للدنيا ، ليسوا اليوم في خشية وغدا في غفلة<sup>(١)</sup>.

وقد تجد في بعض البلاد مسجد يقال له " الأربعين " ويقصد به رؤية أحد من الناس للأربعين يصلون في هذا المسجد ، أو أحدا منهم ، أو أنه يصلي فيه الولي المتمم للأربعين ، مثل تكامل الأربعين في دار الأرقم بإسلام الفاروق عمر بن الخطاب ، وفي كتابنا عن ( الخليفة والقطب الغوث والوارث الحمدي وصاحب الوقت ..) مزيد تفصيل فراجعه.

### وَنُخَبَةَ النُّورِ الْبَهِيِّ الْأَجَلِّ :

نُخْبَةُ النُّورِ هُم مَن قِيلَ فِيهِمْ ﴿اللَّهُ يَخْتِئُ إِلَيْهِ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ﴾<sup>(الشورى ١٣)</sup> فالمنتخبون هم المجتوبون أى المختارون بعناية .

### نُخْبَةُ النُّورِ

أهل نُخْبَةِ النُّورِ لَا تَخْشَى عَلَى نَفْسِكَ مِنْهُمْ ، فَهُمْ مَن بَيْنَ أَيْدِيهِمْ نُورٌ ( لأن طريقهم هو الصراط المستقيم ) ومن خلفهم نور ( لينير لمن خلفهم فيتبعوهم على بصيرة ) ونور عن أيمانهم ( ليدلهم على طريق الجنة والأعمال الصالحة ) ، ونور عن

١ - انظر : الأولياء (٢٨/١) ، تاريخ مدينة دمشق (٣٠٤/١).

شمائلهم ( لينير لهم ما يتقون به غضب الجبار ) ، ونور من فوقهم ( يعلمون به أحكام التجليات والواردات الإلهية ) ، ومن تحتهم نور ( ينير لهم طريق السير وما يبدر منهم ) أى كل أفعالهم نور .

تَعْلَمُوا مِنْ سُقَيْتِ رُوحَانِيَّتِهِ وَبَشَرِيَّتِهِ وَتَشَبَعَتْ مِنَ الْأَنْوَارِ الْإِلَهِيَّةِ فِي الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ . فقد كان النبي ﷺ يقول " اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصرى نورا وفي سمعى نورا وعن يمينى نورا وعن يسارى نورا وفوقى نورا وتحتى نورا وأمامى نورا وخلفى نورا واجعل لى نورا " .<sup>(١)</sup> ، وفي رواية " واجعلنى نورا " .<sup>(٢)</sup> .

## البهاء

### البهى الأجل :

هنا يتكلم عن مقام البهاء

### البهاء

كما قلنا فى كتاب حتى لا تحرم من رؤية النبى ﷺ ( أهل البيت عُذُّوا بنعيم بهاء وجه رسول الله ﷺ ) .

كلمة البهاء لم ترد فى القرآن وقليلة فى الأحاديث النبوية الشريفة ، ففى أحاديث وَصَفِ النَّبِى ﷺ إِنْ صَمْتُ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ وَإِنْ تَكَلَّمْتُ سَمَاهُ وَعِلَاهُ الْبِهَاءُ .<sup>(٣)</sup>

البهاء يكون فى الطلعة ، فى الوجه ، فى المنظر والصورة ، فما المقصود بالبهاء هنا ؟ .

١ - رواه البخارى (٢٣٢٧/٥) ومسلم (٥٢٥/١) ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ) من حديث ابن عباس رضى الله عنهما .

٢ - رواه مسلم (٥٢٥/١) .

٣ - رواه الطبرانى فى المعجم الكبير (٤٨/٤ - ٥٠) والحاكم فى المستدرک (١١٠/٣) وصححه عن هشام بن حيش بن خويلد صاحب رسول الله ﷺ .

المقصود هنا الإنسان الذى جعله الله عز وجل فى مقام الإحسان ، فما الذى يفعل مقام الإحسان ؟ - لا نتكلم عن كيفية تحصيله - ، مقام الإحسان يورثك نور الوجه الذى يعلوك كأنه هالة أو هو هالة ، كيف ؟.

لما سأل جبريل رسول الله ﷺ عن الإحسان " فأخبرنى عن الإحسان " قال رسول الله ﷺ " أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك " (١).

الإحسان له الجزاء فى الدنيا والآخرة ؛ فأما فى الآخرة فسيجازى الله المحسنين برؤية وجه الله الكريم فى الآخرة كما قال الله عز وجل : ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا أَحْسَنُا وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (يونس ٢٦) .

عن صهيب عن النبى ﷺ قال " إذا دخل أهل الجنة الجنة قال يقول الله تبارك وتعالى تريدون شيئا أزيدكم فيقولون ألم تبيض وجوهنا ألم تدخلنا الجنة وتنجيننا من النار ، قال فيكشف الحجاب فما أعطوا شيئا أحب إليهم من النظر إلى ربهم عز وجل. وفى رواية تلا هذه الآية : ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا أَحْسَنُا وَزِيَادَةٌ﴾ (يونس ٢٦) (٢).

فرؤية الله عز وجل هى التى تورثهم البهاء فى الآخرة وكأنها انعكاس الأنوار عليهم ، فمن يرى الله فى الآخرة فلا بد أن يزداد وجهه حسنا وحسنا ، أنوار رؤية الله عز وجل بلا شك تتخلل ذوات المحسنين وخاصة وجوههم ، - ولا نقصد

١ - أخرجه مسلم (٣٦/١-٣٧) من رواية الفاروق ، وأخرجه أيضا البخارى (٢٧/١) عن أبي هريرة .  
٢ - رواه الإمام مسلم (١٦٣/١) بلفظه ، ورواه الإمام أحمد بن حنبل (٣٣٣/٤) والترمذى (٦٨٧/٤) والنسائى فى السنن الكبرى (٤٢٠/٤) وابن ماجه (٦٧/١) وغيرهم بلفظ " عن صهيب أن رسول الله ﷺ تلا هذه الآية للذين أحسنوا الحسنى وزيادة قال إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار نادى مناد يا أهل الجنة إن لكم عند الله موعدا يريد أن ينجزكموه ، فيقولون وما هو ألم يثقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنة ويجرنا من النار ، قال فيكشف لهم الحجاب فينظرون إليه ، قال فوالله ما أعطاهم شيئا أحب إليهم من النظر إليه ولا أقر بأعينهم " .

الأمر المادية - ، أما في الدنيا فلهم نصيب من إشراق المولى عز وجل عليهم بغير رؤية كالرؤية التي تحدث في الآخرة.

قال بعض العارفين أن معنى قول النبي ﷺ " فإن لم تكن تراه " جملة تامة ومعناها : فإن لم يكن لك كيان " لم تكن " وفيت ، جزاء ذلك أن " تراه " أى الله عز وجل ، " فإنه يراك " معناها : فإنه يراك فانيا عن نفسك وحظوظها.

إذا رأيت محسنا وجدته منيرا ، ووجدت البهاء ظاهرا على وجهه ، هذا قد يفسر لك لماذا ورد في سورة يوسف كلمة الإحسان ومشتقاتها عدة مرات قال تعالى في سورة يوسف :

- ١- ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٢٢) .
- ٢- ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِئْنَا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٣٦) .
- ٣- ﴿ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٥٦) .
- ٤- ﴿ قَالُوا يَتْلُوا الْغَرْيزِ إِنَّا لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٧٨) .
- ٥- ﴿ قَالُوا أَءِذَا نَكَحْتُكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٩٠) .
- ٦- ﴿ وَرَفَعَ أَبُوتِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَأْتِيَنَّ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرَجَّ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ (يوسف ١٠٠) .

لذا كان عند سيدنا يوسف بهاء شديد ، من شدة هذا البهاء ومن فهم امرأة العزيز أن ما " في " وما " بـ " سيدنا يوسف أمر غير عادى ، قالت له : اخرج عليهن ، وحتى تكون المفاجأة أشد أعتدت لهن متكأ حتى يحدث ارتخاء فى الأعصاب ولا يكون هناك تحفز ، فهى تعلم ماذا يمكن أن يحدث. فلما خرج سيدنا يوسف عليهن فجأة حدث لهن ذهول ودهشة شديدة وأُخِذْنَ عن شعورهن . فلما رأيته أكبرنه ، جاء فى بعض التفاسير معنى " أكبرنه " أى حدث لهن الحيض وهذا أمر معروف للنساء عند حدوث حدث عظيم مفاجئ تحيض المرأة - وقد يكون حيض غير كامل - فلما رأيته قطعن أيديهن بالسكاكين التى كانت بأيديهن .

من شدة البهاء الذى فى وجه سيدنا يوسف ماذا قالت النسوة ؟ ، ﴿ حَشَّ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (يوسف ٣١) .

﴿ فَأَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَأَمَّا رَأَيْتَهُنَّ أَكْبَرْتَهُنَّ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (يوسف ٣١) .

يعنى أن الموضوع موضوع جمال ربانى ليس فيه شهوة ، هذا هو البهاء ، البهاء أول ما يبدو يبدو فى الطلعة ، فى خروج الإنسان ؛ ولذا يقال " فلان بهى الطلعة " .

عندما ترى أحدا من أهل البهاء من المحسنين ، فأول ما تراه تشد وتجذب إليه عند طلوعه ، وهذه الصفة تظهر فى القادمين من الحج والعمرة عندما تراهم لأول وهلة ، ثم إذا دقت ونظرت واستمر النظر لا تجد هذه الأنوار مرة أخرى ، فسرعان ما تبدأ مشاكل الحياة الدنيا للحاج والمعتمر .

فعلى قدر أنوارك وعمقها وتركيزها عندك ، يكون قدر ظهور البهاء على وجهك واستمراره .

بهاء سيدنا يوسف كان من **الجمال** ، فقد كان في الإحسان منذ طفولته ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٢٢) .

وكان بهأوه من **الجلال** عندما دخل السجن ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أُحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (يوسف ٣٦) . قالها فتيان السجن لأنهم رأوا فيه نورا .

سيدنا يوسف في رؤياه ماذا قال ؟ ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ إِلَيَّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ (يوسف ٤) ، إذا كان الشمس والقمر والكواكب كانوا له ساجدين ، فأين كان هو ؟ ، وأين كان يقف وهم له ساجدين ؟ .

كان غُلُوبًا وهو الآن صاحب السماء الثالثة ، كما ورد في حديث الإسراء والمعراج .

**البهاء عند سيدنا موسى** : كان من شدة تجليات صفات الجلال عليه .

**أما بهاء رسول الله ﷺ** : فمن أنوار التجليات الإلهية العظمى ، وفي وصف سيدنا رسول الله ﷺ " من رآه بديهة هابه " .

أما عن بهاء رسول الله ﷺ فمن وصفه الشريف في السنة المطهرة :

كان النبي ﷺ ظاهر الوضأة فحما مفحما

يتلألاً وجهه تألؤ القمر ليلة البدر

إن صمت فعليه الوقار ، وإن تكلم سماه وعلاه البهاء

أجمل الناس وأبهاء من بعيد ، وأحسنه وأجمله من قريب

حلو المنطق فصلاً ، لا نزر ولا هذر <sup>(١)</sup>

كأن منطق خرزات نظم يتحدثون

من رآه بديهة هابه ، ومن خالطه معرفة أحبه

خافض الطرف ، نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء

جُلّ - أي معظم - نظره الملاحظة

كان رسول الله ﷺ متواصل الأحزان

دائم الفكرة

ليست له راحة

لا يتكلم في غير حاجة ، طويل السكت

وعن بهاء رسول الله ﷺ قال فيه أيضاً سيدنا عيسى عليه السلام :

(أجاب يسوع إن اسم مَسِيحاً عجيب ؛ لأن الله نفسه سماه لما خلق نفسه ،

ووضعها في بهاء سماوى قال الله اصبر يا محمد ؛ لأني لأجلك أريد أن أخلق الجنة

والعالم وجهاً غفيراً من الخلائق التي أهبها لك ، حتى أن من يباركك يكون مباركاً

ومن يلعنك يكون ملعوناً ، ومتى أرسلتك إلى العالم أجعلك رسولاً للخلاص). <sup>(٢)</sup>

١ - انظر : تاريخ مدينة دمشق (٣/٣٣٦) وقوله لا نزر ولا هذر: التزم البطيء في الكلام والهذر المكثر في الكلام .

٢ - انظر نص ( إنجيل برنابا ) ( ١/١٦١ ) .

البهاء للصالحين كالنور والضوء المتبقى من شيء قد تم احتراقه ﴿أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ (النمل ٨) .

فأهل الإحسان لم يصلوا للإحسان إلا بعد أن احترقت صفات بشريتهم وأشرقت عليهم أنوار الخصوصية من الله عز وجل.

فسبحان من حجاب به النور لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه (١) .

ولو لاحظت ترتيب كلمات " ونخبة النور البهى الأجل " تجد أنه لم يبدأ بأصحاب الجلال ، فأصحاب الجلال قد يقولون له اصبر لأمر الله لأن كل حالهم شدة ، أما أصحاب البهاء فأخذوا حظهم من الجلال وجعلوه لأنفسهم فكانوا شمساً ، ولكنهم يبدون للناس أقماراً حتى لا يصاب من لا يستطيع أن ينظر إلى الشمس. فالقمر له الضياء ، وعندما تنظر إلى أهل البهاء لا تجد شمساً ، ولكن تجد قمراً ، فأسرارهم مصونة.

النبي ﷺ في كان سراجاً منيراً ، ووجهه كالقمر ، فالناس لا يتحملون. أصحاب البهاء هم الصالحون لا يشقى بهم جليسهم ، ففي أقل الأحوال ينعكس عليك وعلى وجهك من أنوار وجوههم.

وفي شرح حديث أبي هريرة : " أوقد على النار ألف سنة حتى احمرت ، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى ابيضت ، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى اسودت فهي سوداء مظلمة " . (٢) .

١ - حديث حجاب به النور : جزء من حديث رواه الإمام أحمد بن حنبل (٤/٤٠٥) والإمام مسلم (١/١٦١) وغيرهما عن أبي موسى قال قام فينا رسول الله ﷺ بخمس كلمات فقال " إن الله تعالى لا ينام ولا ينبغي له أن ينام ولكنه يخفض القسط ويرفعه يرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل ، حجاب به النور لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه " .

٢ - رواه الترمذى (٤/٧١٠) عن أبي هريرة مرفوعاً ، وأفاد بأن الموقف أصح ، ورواه ابن أبي شيبة

قلنا في كتاب ( حتى لا تحرم من رؤية النبي ﷺ في المنام ) : " فإذا تجلى الله على شمس ذات العبد بصفات الجلال يحدث للإنسان الاحتراق (حتى احمرت) ، فإذا زادت عليه التجليات وزاد شوقه واحتراقه حدث له الصفاء والنقاء ( حتى ابيضت ) ، فإذا زادت عليه التجليات (حتى اسودت) أصبح في باطن البطون ، سر السر ، وضمن الله على عبده هذا أن يطلع أحد على سره ، حتى هذا العبد يغيب عن سره ، وهذا هو العبد الكامل الذي تعرض لنفحات التجليات بصفات الجلال والكمال والجمال.

الشعوب البيضاء جعلها الله بمثابة الشمس التي أوقدت ألف سنة حتى احمرت ، ثم ألف سنة حتى ابيضت.

فإن قيل: لِمَ لَمْ يوقد على شمسهم ألف سنة حتى تسود ؟ ؛ قيل : من شدة صفائهم ، فهم في غير حاجة لتغييرهم عن وجودهم ، كفاهم ربهم الألف سنة الأخيرة ، فإنه تعالى يريد إظهارهم ، والألف سنة تطلق لطول المدة ، وليس لتحديد مدة معينة.

سُئِلَ أحدهم عن العارف فقال : من أخذه الله منه - يعني من نفسه - ثم أفناه عنه ، ثم أبقاه به ( ويخلد ذكره واسمه في الأكوان ) . " انتهى النقل

أصحاب البهاء منهم من يستطيع بقدرة من الله عز وجل أن يخفى أنواره ، ومنهم من تظهر عليهم الأنوار ؛ لذلك جاء في أحد الأبيات " بمهبط الوحي وستر البها " وسيأتي شرحه بمشيئة الله.

ونخبة النور البهي الأجل ، وفيه تأكيد معنى نخبة النور ووصفها بـ " الأجل " ومعناها من الجلالة والعظمة.

## يَا مَنْ بِهِمْ هُدًى بِنَاءُ الْخَطَلِ

هناك مملكة سفلية هي مملكة الشياطين ويديرها إبليس ، هذا هو عالم الخطل والتزييف ، هذه المملكة لها خطة موضوعة بإحكام لإفساد ابن آدم خليفة الله في الأرض.

كل ما بينه الشيطان وأعوانه من إضلال وغواية وإلقاء شبهات وشهوات وإيذاء وسحر ، يأتي أهل الله ويفسدون ذلك بالقرآن وبالهدى النبوى الشريف ، فَيَهْدُ بَيَانُ الشَّيْطَانِ ﴿ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ﴾ (الأنبياء ١٨) .

## يَا آلَ يَسَ بِحَقِّ الْأَوَّلِ

آل يس :

يس : من أسرار الله عز وجل ، وهو اسم من أسماء النبى ﷺ عند كثير من الأمة علمائها وأوليائها بلا غضاضة <sup>(١)</sup> .

١ - قال محمد بن الحنفية : يس " محمد " ﷺ ، انظر دلائل النبوة للبيهقى (١/١٥٨) وفي دلائل النبوة أيضا (١/١٦٠) " قال عز وجل ﴿ طه ﴾ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿ طه ١-٢ ﴾ إنما نزل على رسول الله ﷺ دون غيره ، وقوله عز وجل ﴿ يس ﴾ يعنى يا إنسان والإنسان هاهنا العاقل وهو محمد ﴿ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ . قال السيوطى فى الدر المنثور (٧/٤١) : أخرج ابن مردويه من طريق ابن عباس قال : ﴿ يس ﴾ محمد ﷺ ، وفى لفظ قال : يا محمد ، وأخرج ابن أبى شيبه وابن المنذر والبيهقى فى الدلائل عن محمد بن الحنفية فى قوله ﴿ يس ﴾ قال : يا محمد ، وأخرج عبد بن حميد عن الحسن وعكرمة والضحاك مثله ، وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله ﴿ يس ﴾ قال : يا إنسان بالحبشية " اهـ .

قلت : يس وطه من أسماء النبى ﷺ ، وقد ذكرنا فى كتاب ﴿ يس ﴾ من قال ذلك من العلماء .

قال العيني فى عمدة القارى (١٩/٥٦) : وعند ابن مردويه بسند صحيح عن ابن عباس ﴿ يس ﴾ بالحبشية يا إنسان ، وطه بالنبطية يا رجل ، وقيل معنى طه يا إنسان .

وقد فصلنا ذلك في كتابنا عن سورة يس يسر الله طبعه .

**يس** : يقول العارفون أن من معانيها يا سر الله في الوجود ، وكأن معنى ( ي ،  
س ) ، " يا " : للنداء ، و " س " : أى يا سر الله في الوجود الذى لا يعلمه أحد ،  
ومن شدة سره أن يكون حرف ال سين ممثلاً للإهمام ، كأن تقول سين من الناس  
فعل كذا ، وتقول الأشعة السينية وهى أشعة ( اكس X ) .

ف " يس " هم كل من فيهم سر الله في الوجود ، وأعظمهم سيدنا ومولانا  
محمد ﷺ ، قال يس هم آل بيت النبوة من ظهرت فيهم الوراثة الحمديّة .

يا أهل البيت ، ف " يس " من أسماء النبي ﷺ .

هل كل الأربعين - أعنى عصابة الخير - من أهل البيت ؟ ، قطعاً لا ، وهنا  
تخصيص آل يس من الأربعين ، أى خاصة يا أهل بيت النبوة ، يا آل الحقيقة  
الحمديّة ، أسألكم بحق الأوائل - جمع أول - فى كل شيء ، سواء فى الخلق أو  
الدرجة أو الرتبة بحق " إن أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر " ، وبحق الاسم الذى  
تجلى الله عز وجل به على سيدنا محمد ﷺ فأصبح أول الخلق ، وبحق .. وبحق

## وَأَحْرَفِ النُّورِ وَلَا مِ الْأَزَلِ

**أحرف النور :**

هى الأحرف التى جاءت فى أوائل السور " ﴿المر﴾ ، ﴿المرص﴾ ، ﴿المر﴾ ،  
﴿كهيعص﴾ ، ﴿طس﴾ ، ﴿طسم﴾ ، ﴿يس﴾ ، ﴿حم﴾ ، ﴿حم﴾ ،  
﴿عسق﴾ ، ﴿ص﴾ ، ﴿ق﴾ ، ﴿ت﴾ .

أ - ل - م - ص - ر - ك - ه - ي - ع - ص - ط - س - ق - ن  
لخصت فى " نص حكيم قاطع له سر " ، سره فى **يس** ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ﴾ .

حروف الأبجدية ٢٩ باعتبار الـ ( لام ألف ) نصفها ١٤ ، كذلك القمر قدرناه منازل ، منازل القمر نصفها ١٤ ؛ لذلك قال قبلها يا آل يس بحق الأول وأحرف النور ، وقال بحق الأول ؛ لأن أحرف النور من " الأول " ؛ لأنها أوائل السور " فانتبه .

### لام الأزل<sup>(١)</sup> :

اللام في قرآن ربى بعد التعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والفاحة ثم بسملة مرة أخرى تبدأ سورة البقرة ، أول آية ﴿الْمَ﴾ .  
- أول حرف ألف " أ " .  
- ثانى حرف لام " ل " .

عند أهل الله ، في أمة الحروف اللام كانت في أصلها أ تحتها ن ( ل ) ، والألف هي ما يسمى بألف القيومية التي إذا أتت في أول الكلمة لاتصل ببقية الكلمة أبداً ، مثل لفظ الجلالة " الله " وفي الأسماء الأخرى " أحمد ، أبيض ، أسود ...

### ألف القيومية :

وهي التي لا تتصل بشيء ، ولا يتصل بها شيء وهي رمز لله عز وجل يدل عليه .

### النون :

﴿ نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ يعنى بالنون العبد الذى يكتب الله به المقدور - وهو سيدنا محمد ﷺ يفتح الله به آذانا صما ... - وهو العبد الذى يتحمل التجلى ، والنون هي نصف دائرة ، والوعاء الذى يتميز بالنقطة .

١ - الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في الماضي ، أما الأبد فهو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في المستقبل . انظر التعاريف للمناوى (١/٢٩) .

ويقصد بالنون أيضاً الرجل الذى يتحمل التجليات والفيوضات والأنوار ، ويكون وعاء له قلب سليم وأذن واعية ولسان صدق وقدم صدق فيكون نصف الدائرة الظاهر . أما أسرارہ من الله عز وجل فهي بقية الدائرة التى لا ترسم ؛ لأنها مفتوحة لِتَلَقَّ وترقٍ دائم .

لو كتبت النون مقلوبة وبداخلها النقطة هكذا ﴿ ٥ ﴾ وجزء من الدائرة تحت النقطة فإن معنى كتابتها بهذا الشكل أمر مستور محباً ، أو كأنه فى رحم ، ويكون معناها ولى مستور ، أو ولى مكلف بأمر جزئى ، أو أنه ولى ، والذى بعده ولى أشد منه .

قلنا أن النون عبد من العباد كالبحر فى حاله وأحواله من الجلال الذى تعرض له تلاطمت أمواجه ، وتباعدت شواطئه ، كثر فيه الغريق ، لا يعبره إلا من ركب سفينة وليست أى سفينة ، سفينة يقال فيها : ﴿ وَأَصْنَعِ الْفُلَّ بِأَعْيُنِنَا ﴾ (هود ٣٧) ، ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَبَ السَّفِينَةَ ﴾ (العنكبوت ١٥) .

إذاً هناك ألف القيومية و " ن " .

رب وعبد واحد ، اللام " ل " معناها أن ألف القيومية تجلت على الـ " ن " النقطة التى على النون " ن " موجودة للتمييز ولضبط شكل الدائرة .

النقطة إشارة إلى أن النون هى وعاء ، وهذا صاحب دائرة قوية شديدة من دوائر الباطن .

النقطة للتعريف والتمييز ، فلما تجلت ألف القيومية - الألف الأعلى - عليها اختفت النقطة التى كانت تعرف الـ " ن " .

عندما يتجلى الله على العبد ( ن ) يختفى العبد ( نقطة النون ) ، يختفى عن نفسه ، تختفى نقطة تعريفه ، هذا مقام اسمه الحق ، تحقق عن أوصافك ، وتنفى عن شهود ذاتك .

### فلام الأزل :

هى إرادة إلهية فى حضرة لإيجاد خلق ( ن ) ، والحضرة الإلهية اختارت خير خلق الله " فإن أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر " ، يتجلى الله عليه فيصبح ﴿ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ .

هذا هو التجلى ، التجلى حتى جاءت الألف على النون ففنت صفة النون ، اختفت النون وذابت من شدة تجليات الألف فأصبحت ل : ( لام ) .

التجلى فى الأزل على الحضرة الحمديدية ، ما من معرف إلا ويعرف بالألف واللام ، وهذا هو السلوك ، الله ورسوله ( ل ) .

### لام الأزل :-

- أ : من الله .
- ل : يعنى رسول الله الذى تجلى الله عليه فى الأزل .

### المعرفة والنكرة

بين المعرفة والنكرة الأداة **ال** " الألف واللام " :

- ليل ، نهار ، شمس ، قمر ، جنة ، نار **نكرة**
- الليل ، النهار ، الشمس ، القمر ، الجنة ، النار **معرفة** .

بهذا الأمر ما من شئ يعرف إلا ويدخل قبله الألف واللام " الـ " ، وفى هذا معنى من معانى لا إله إلا الله محمد رسول الله :

- **لا إله إلا الله** لها ( ا : ألف ) وهى ألف القيومية .
- **محمد رسول الله** لها ( ل : لام ) .

حتى تكون معرفا ( معروفا غير نكرة ) عند الأكوان لابد من دخول الـ ( ا : ألف ) و ( ل : لام ) .

**بالحاء ورسوله تنتم المعرفة**

عندما يتجلى الله على عبد كهذا وضع الألف وتحتها نون يعنى تجلى الله بِالْفِ القيومية على هذا العبد وعاء للأسرار ( ن ) فخرج الـ " ل " .

العبد ( ن ) الذى نزلت عليه ألف التجلى فأصبح للتعريف ( ل ) ولكن يحتاج إلى ألف قيومية ثانية تسبقه ( الـ ) ، لما غابت النون فى الـ ( ل ) أظهرها الله فى أعلى مقام وهو " لا " - أى الام ألف - فإنه لا يدرى الألف من اللام أيهما يرسم أولا الألف أم اللام ، هذا المقام ( مقام لام ألف ) الذى يظهر فى الآخرة - هو سيدنا محمد ﷺ - ، وسنشرح ذلك لاحقا بمشيئة الله .

إذاً نون بين ألفين ( ا ن ا ) هى اللام ألف ( لا ) ، تخيل شكل " نون " بلا نقطة دخل عليها ألفان بشكل سيفين واتصلا فى آخرهما كل واحد منهما بطرف من طرفى النون لا ومن هنا يحدث الشرك لبعض الناس بين ( ا ن ا " أنا الآنية ) وبين اللام ألف ( لا ) .

فاللام ألف ( لا ) هو عبد ربانى صرف - ﴿ وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَئِنْ أَلَّهَ رَمَى ﴾ (الأنفال ١٧) ، " ما أنا قلته ولكن الله قاله <sup>(١)</sup> " ، " ولو قلت نعم لوجبت " - وهذا العبد اختاره الله لنفسه ، فالرب رب والعبد عبد .

ما فى كتابة لا إله إلا الله إلا ثلاثة حروف ( أ ل هـ ) ، لا إله إلا الله اثنا عشر حرف ، خمسة ( هـ ) ألفات ( أ ) ، وخمس لامات ( ل ) ، و ٢ هاء ( هـ ) .

**هل من شرح مبسط للام الأزل ؟**

اعلم - حبيب سورة يس - أن الحروف والكلمات أمة من الأمم ، من وظيفتها فهم ابن آدم منها المعانى التى يستخدمها فى معلوماته ومعاملاته ويتعبد بها .

١ - أخرجه الإمام أحمد بن حنبل ( ٤ / ٤٨ ) ، ونصه : عن سلمة بن الأكوع عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال : " أسلم سألها الله وغفار غفر الله لها أما والله ما أنا قلته ولكن الله قاله " .

إذا قلنا مثلاً :

- ١- إن الله أراد أن يخلق خلقاً هو أحب إليه من كل خلق - وهو سيدنا محمد ﷺ - ولا يستطيع أحد تحمل ما يتحمله.
- ٢- وأراد أن يكون هذا الخلق - وهو العبد - أقرب إليه من أى شيء ، وأراد أن لا يجعل أحداً يتقرب إليه عز وجل إلا عن طريق هذا المحبوب - وهو سيدنا محمد عبد الله ورسوله ﷺ - .

كيف تشرح وتعبّر أمة الحروف عما قلناه ، وتحكى لك عما رأته من قبل أن تُخلّق أنت ؟ نيسر لك ذلك بمشيئة الله عز وجل .

**تعبّر أمة الحروف عما سبق بالآتى :**

بثلاثة حروف :

١- الألف

٢- والنون

٣- واللام

١- أما **الألف** ( ا ) فإنها تدل على ألف القيومية ، يعنى تدل على الله ، وإذا أتت في أول الكلام لا تتصل بشئ ولا يتصل بها شئ مثل ( أحمد ، أبيض ، أحمر... ) لذلك تسمى ألف القيومية ، وتدل على الله الذى تتره عن الحلول والاتحاد والمماسة، يعنى حرف الألف يدل على الله.

٢- **والنون** معناها دائرة نصفها باطن (الجزء الأعلى)، ونصفها ظاهر (الجزء الأسفل) وفى المنتصف نقطة.

معنى النون هنا فى عالم الحروف الذى يريد أن يترجم لك ما قدمناه سابقاً

معناه العبد ...

إذاً ، هناك رب ( رمزه الألف ) ، وهناك عبد كامل أحب خلق الله إليه ( رمزه نون ) .

**إذا تجلى الله على العبد الكامل يحدث ماذا ؟**

١- أن

٢- أن

٣- لن

٤- ل

**تختفى النقطة وتصبح ل .**

إذاً ، **اللام في عالم الحروف** : هي تجلى الله على حبيبه ﷺ حتى أصبح النبي ﷺ فانيا في ربه تماما " كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد " ، ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ ﴾ (الأنفال ١٧) .

إذا أرادت أمة الحروف أن تقول لك لا بد أن تؤمن بـ " لا إله إلا الله محمد رسول الله " ، وأن كل الأبواب موصدة حتى تأتي باب النبي ﷺ ماذا تقول لك؟ تقول لك لا بد من أن تفهم المعرفة والنكرة .

**النكرة** : ما كان بدون الألف واللام ، تقول: رأيت رجلا .. ( أى رجل ) ، وجاء رجل إلينا .

**والمعرفة** : رأيت الرجل .. ( ليس كأي رجل ) ، وجاء الرجل إلينا .

إن كنت تريد أن تكون معرفة غير نكرة في الأكوان ، فلا بد أن يسبقك الـ ( الألف واللام ) فإن ( الـ ) هي أداة التعريف ، ولا تنس أن " أ ، ل " يعنى الألف رمز " الله " ، واللام " رسول الله " ورسالته ﷺ .

أفهمت كيف تكون لغة الحروف من أمة الحروف؟! ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ (الإسراء ٤٤) .

إذا أرادت أمة الحروف أن تشرح لك المقام المحمود جزئيا وليس كلياً ماذا تقول لك ؟

تقول : أنت عرفت الـ **الألف** ( رمز لله ) و**اللام** ( رمز لرسول الله الذي تجلى عليه " لام الأزل " بعد ما كانت نونا ) وعرفت الـ **ن** ، وعرفت أداة التعريف ( الله ورسوله ) **الـ** ، وأنت بالله ورسوله تعرف الأمور ، وبغير الله ورسوله تكون جاهلا ، نكرة من النكرات ، إذا نظرت في الـ ( الألف واللام ) وتمتعت وجدت أنها أصلاً أ ل ، واللام هي " أ " و " نون " ( ل ) ، يعنى أ ، ل ، واللام = " أ " تجلت على نون لا = " أ " + ( " أ " + " ن " ) ، أى أن أ ( أنا ) ، لو لم يدركك الله بعنايته فقد تشرك بالله وتظن أن الله له شريك .

يا من هو من أمة النبي الكريم ﷺ اعلم أن النون لما تجلى عليها الألف وسكنت وأصبحت **ل** ولم تدعى ربوبية ولا ألوهية ، وتحققت بالعبودية المحضة ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ (الإسراء ١) .

أدناها الله أقرب وأقرب بلا مزيد ، قُرِبَتْ حتى أصبحت (لام ألف : " لا " ) لا يدرى في الرسم أيهما يكتب الألف أم اللام في اللام ألف " لا " ، **اللام** هي سريان السر الإلهي في العبد الرباني .

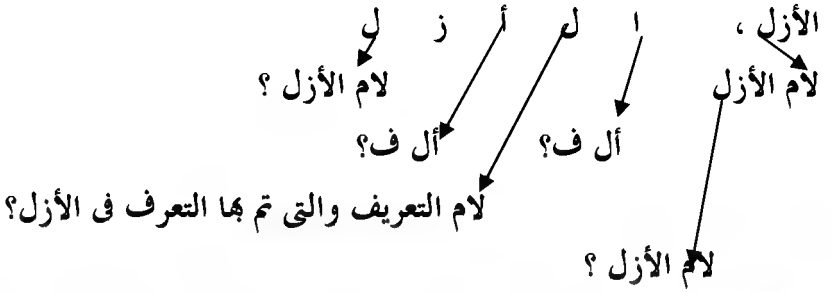
روى الإمام البخارى في صحيحه (٢٣٨٤/٥) عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: " إن الله قال: من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدى بشيء أحب إلى مما افترضت عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ، وإن سألنى لأعطينه ولئن استعاذنى لأعيدنه ، وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددى عن نفس المؤمن يكره الموت وأنا أكره مساءته" .

هذا السريان يسرى من حيث لا يشعر به أحد كما كان يقول النبي ﷺ " أبيت عند ربى يطعمنى ويسقنى " ، وهو نائم أمامهم ﷺ .

ومن شدة إخفاء الله عز وجل هذا السريان الذى جعله فى اللام اختار الله لكلمة الليل لامين من مجموع كلمة ليل والى هى ثلاثة حروف ، " ل ، ي ، ل " وذلك لشدة بطون الليل واختفاء النهار . جعلنا الله وإياكم من المستغفرين بالأسحار .

ثم اللام توضع مع ألف للتعريف ، وحين تدخل فى الليل ( فللسريان ) أو اللام ألف تعنى عبد مأذون له بالظهور والتكلم بلسان الحق ، وهذا هو العبد الربانى الكامل - ولم يظهره رسول الله ﷺ كثيرا - .

نرجع مرة أخرى لنفهم لام الأزل ، هل ما قدمناه هو مفهوم " لام الأزل " أم أن المقصود بـ " لام الأزل " هو آخر حرف فى كلمة " أزل " وهو حرف اللام ؟ فى جميع الأحوال اللام سبق شرح معناها ، ونزيد فنقول :



### كيف تكتب أزل ؟

أزل ، وتكتب : **ألف** ، **زاي** ، **لام** ، فالألف الأولى فيها لام موجودة بين الألف والفاء ، والذى فيها **ألف** مبطون فيها **ل** وآخر حرف من أزل حرف **الام** .

### أى لام هى المقصودة بلام الأزل ؟

لام البداية أو النهاية أم المبطونة فى الألف ( ألف التعريف أم ألف كلمة أزل ) متوالية لا نهائية ، وهذا هو التجلى الذى لا ينقطع ، والمقصود باللام الأخيرة فى

كلمة أزل هي نفس ما شرح من قبل ، فإن طلبت استزادة ، قلنا لك أن كلمة " أزل " من الكلمات المفردة الحروف ، يعنى الألف وحدها ، والزاي وحدها ، واللام وحدها ، أزل .

دائما الأحرف المقطعة غير الموصولة لها معنى ، فمثلا للدلالة على خليفة الله لم يأت أبدا اسم خليفة نص الله عليه في القرآن أنه خليفة إلا : آدم ، وداود ، وكلاهما من أصحاب الحروف المفرقة غير الموصولة .

**آدم** لها شروح طويلة:

– الألف ( الله )

– الدال ( دل )

– الميم ( محمد )

في نفس الاتجاه الله دل على محمد ، ومحمد دل على الله .

ونفس الشيء بمعنى آخر في كلمة " داود " ، فابحث عنها واطفر بها تنل أحد العلوم.

إذا كلمة " آدم " تعنى الخليفة ، وآدم هو الذى أسجد الله له ملائكته ، قال بعض أهل الله أن الأقطاب منهم أنواع وكلهم أقطاب ، والقطب خليفة :

– فإذا كان المدد الواصل إليه أكثره من المدد الإلهي (أ آدم ) يطلق عليه الخليفة .

– وإذا كان المدد الواصل إليه أكثره من النبي ﷺ ( م آدم ) يطلق عليه الوارث المحمدي .

– وإذا كان المدد الواصل إليه أكثره من الدال ( د آدم ) كان هو أعلم خلق الله بالله ورسوله من حيث علم الأحكام الباطنية وأحكام الزمان ، وكأنه المؤذن الذى يعلم بداية الأوقات ونهاياتها والمفروضات فيها ؛ لذا يطلق عليه صاحب الوقت.

- وإذا كان مدده متساوى من (أ ، د ، م من آدم) يطلق عليه القطب الغوث.

وكل من سبق يطلق عليه قطب.

إذا استعصى عليك هذا الفهم يَسِّرْنَا لك الفهم بطريقة أخرى.

- إذا كان هذا الرجل علومه تأتي من الله بشفاعة واختيار من الله نفسه لهذا العبد (الـ "أ") فهو خليفة.

- وإذا كانت شفاعته من النبي ﷺ كمن يشفع له النبي ﷺ في الآخرة كان وارثا محمديا.

- وإذا كان الشافع لهذا الإنسان معرفته وعمله (كصيامه ، وصدقته ، وحفظه للقرآن) كان صاحب الوقت ، وكأنها شفاعات.

بحساب الجُمَّل " آدم " = ٤٥ (أ = ١) + د (= ٤) + م (= ٤٠) = ٤٥ ،

ومن هنا كان حساب المثلث الذى تكلم عنه الإمام الغزالي والمثلث بـ :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

=

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

كل ضلع من الأضلاع = ١٥ سواء أفقيا أو رأسيا أو بطريقة المقص ، وهو من أعجب ما يكون.

واعلم أن عند وضع حروف الأبجدية بطريقة ألف باء تاء وقراءتها ، فإنها لا تعطيك جملة مفيدة لها معنى إلا ما ستراه الآن ، وهى جملة مفيدة جدا .

انظر إلى الأبجدية أولا ، وانظر إلى الحروف التى تحتها خط واقرأها فى جملة  
أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا

ك ل م ن هـ و لا ي ا ب وتجمع في الجملة الآتية : **كل من هو لا ي ا ب** ،  
أى معناها :- ( كل من هو لا ي ) يصبح أبجدية ، يعنى أمة ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ  
أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (النحل ١٢٠) ، يعنى كل من تحقق بمقام الـ  
" لا " يصبح أمة ، والياء الأخيرة للنداء إذا أضيفت إلى أول الأبجدية ، عذرا إن  
كنا أطلنا.

ملحوظات في الخمس أبيات الأولى:

استخدم فيها حرف النون في ( نخبه النور - أحرف النور ) ، واختار حرف  
النون لأنه يمهد للكلام عن لام الأزل التى تبدأ بـ " يا " لسر الحضرة المحمدية .  
أول خمس أبيات انتهت بكلمة فيها " ل " .

- الملل .

- الأجل .

- الخطل .

- الأول .

- الأزل .

بِمَا هَوَى الْغَيْبُ بِمَغْزُوْنِهِ (٦) وَمَظْهَرِ الْمَظْهَرِ مِنْ دُونِهِ (٧)  
وَمَا تَلَقَّى الْكَافُ مِنْ نُونِهِ (٨) وَطَلَسَمِ الْإِسْمِ وَمَكْنُونِهِ (٩)  
وَأَمْرِهِ الْمُحْكَمِ بَيْنَ الدُّوَلِ (١٠)

٦- خزائن الغيب: في خزائن الغيب أشخاص وذوات ، وأفعالهم فيها خزائن الأقدار.

٧- الله هو الظاهر ، والناس أنفسهم هم مظهر القدرة الإلهية ، وأفعالهم هي مظهر المظهر ، وكله يدل على الواحد جل جلاله.

٨- والكاف والنون هنا يعنى كن ، والذي تلقاه الكاف من نونه هو القضاء والقدر ، والنفحات الإلهية والشفاعات الحمديّة في الأقدار.

٩- طلسم الاسم هو مغزى الاسم الذى تجلّى الله عز وجل على حبيبه ﷺ فأصبح قاب قوسين أو أدنى ، وكان هو أول الناس في الخلق وآخرهم في البعث وصاحب المقام المحمود.

وطلسم الاسم هو مغزى الاسم الذى تجلّى الله عز وجل عليك لتخرج من العدم للوجود ، ومكنون الطلسم هو السر المستودع فيه - أى فى صاحب الطلسم وفى الطلسم نفسه -.

١٠- وَأَمْرِهِ الْمُحْكَمِ بَيْنَ الدُّوَلِ : يعنى أمر الله وحكمه بين الأمم والشعوب والأفراد ، وكل إنسان وحده دولة تتسع حتى تكون أوسع دولة ، وأكبر دائرة هي دولة القطب الأعظم الذى هو نائب عن الحضرة النبوية الشريفة. وأمره المحكم بين الدول أيضا هو السر الذى جعلك مظهرا ، والسر الذى كتب الله به القدر عليك ، والسر المخبوء فى الاسم الذى تجلّى الله به عليك ليخرجك من العدم إلى الوجود بقضاء وقدر سابق فى علم الله ومشيتته .  
فيا لطيف الطف بنا يا قديم الإحسان.

## بما حوى الغيب بمخزونه

يتكلم عن مخزون الغيب يعنى عن القهر الإلهى الموجود فى خزائن الغيب ،  
فخروج الأمر من عالم الغيب للشهادة له صولة شديدة .

فجأة الغيب والمخزون عند الله والتصارييف الإلهية من الأمور التى يختار فيها  
العارفون .

### خزائن الغيب:

فى خزائن الغيب أشخاص وذوات ، وأفعالهم فيها خزائن الأقدار ﴿وَإِنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ (الحجر ٢١) ، الغيب فى خزائن  
الله عز وجل كالأرواح فى خزائن قبل وضعها فى الأجساد .

### حوى الغيب بمخزونه :

سيتم شرحها بمشيئة الله عند تفسير " وما تلقى الكاف من نونه " .  
أهل الله ينظرون للناس على حسب الأسماء التى يتحركون بها ، ويعرفون  
شفرتهم لكى يتعاملوا معهم ، فلو أن إنساناً معه اسم الله الـ " ضار " فإنهم يحذرون  
من ضرره على المسلمين ويوجهونه إلى المفسدين ... وهكذا .

كما فعل رسول الله ﷺ مع الجن الذين آذوا أبا دجانة فعلمه النبي ﷺ  
الدعاء المشهور باسم " **حرز أبى دجانة** " وأمر الجن بأن يتركوا أبا دجانة  
وينطلقوا إلى عبدة الأصنام وإلى من يزعم أن مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل  
شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون <sup>(١)</sup> .

١ - روى البيهقى فى دلائل النبوة ( ١١٨/٧ - ١٢٠ ) باب ما يذكر من حرز أبى دجانة عن أبى دجانة قال :  
" شكوت إلى رسول الله فقلت يا رسول الله بينما أنا مضطجع فى فراشى إذ سمعت فى دارى صريرا  
كصرير الرحي ودويا كدوى النحل ولما كلمع البرق فرفعت رأسى فزعا مرعوباً فإذا أنا بظل اسود مولى  
يعلو ويطول فى صحن دارى فأهويت عليه فمسست جلده فإذا جلده كجلد القنفذ فرمى فى وجهى مثل

## ومظهر المظهر من دونه

من دون الله عز وجل

الظاهر هو الله ، والنبي ﷺ أظهر لنا الأسماء الإلهية ، لأننا لشدة نور الحق لا نرى الله ، فلو وضعت مصباحاً قوياً أمام عينيك فإنك لا تبصر ، كما أنك لن تستطيع النظر في قرص الشمس ، فشدّة النور حجاباً تجعلك لا ترى ، ولا نعرف الله إلا برسول الله ﷺ ، فهو الذى دلنا عليه ، وهذا لا يخالف ما قاله الإمام عليّ " عرفت ربي بربي ولولا ربي ما عرفت ربي " ؛ لأنه وارث محمدى .

شرر النار فظننت انه قد احرقنى واحرق دارى فقال رسول الله عامرك عامر سوء يا أبا دجانة ورب الكعبة ومثلك يؤذى يا أبا دجانة ثم قال اتئوى بدواة وقرطاس فأتى بهما فناوله على بن أبى طالب وقال أكتب يا أبا الحسن فقال وما أكتب قال أكتب بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا كتاب من محمد رسول رب العالمين إلى من طرق الدار من العمار والزوار والصالحين إلا طارقاً يطرق بخير يا رحمن أما بعد ، فإن لنا ولكم فى الحق سعة فإن تك عاشقاً مولعاً أو فاجراً مقتحمًا أو راغباً حقاً أو مبطلاً هذا كتاب الله تبارك وتعالى ينطق علينا وعليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ورسلنا يكتبون ما تمكرون اتركوا صاحب كتابي هذا وانطلقوا إلى عبدة الأصنام وإلى من يزعم أن مع الله إلهاً آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون يغلبون حم لا ينصرون حم عسق تفرق أعداء الله وبلغت حجة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله فسيفيكم وهو السميع العليم .

قال أبو دجانة فأخذت الكتاب فأدرجته وحمته إلى دارى وجعلته تحت رأسى وبث ليلتى فما انتبهت إلا من صراخ صارخ يقول يا أبا دجانة أحرقتنا ، واللالت والعزى الكلمات بحق صاحبك لما رفعت عنا هذا الكتاب فلا عود لنا في دارك وقال غيره في أذاك ولا في جوارك ولا في موضع يكون فيه هذا الكتاب ، قال أبو دجانة فقلت لا وحق صاحبى رسول الله لأرفعه حتى استأمر رسول الله قال أبو دجانة فلقد طالعت علي ليلتى بما سمعت من أين الجن وصرائحهم وبكائهم حتى أصبحت فغدوت فصليت الصبح مع رسول الله وأخبرته بما سمعت من الجن ليلتى وما قلت لهم فقال لي يا أبا دجانة أرفع عن القوم فوالذى بعثنى بالحق نبيا إنهم ليجدون ألم العذاب إلى يوم القيامة .

قال البيهقى تابعه أبو بكر الإسماعيلي عن أبي بكر محمد بن عمير الرازى الحافظ عن أبي دجانة محمد بن أحمد هذا . ثم أشار البيهقى أن هناك حديثاً آخر طويل لكنه موضوع فلم يروه .

كل شيء في الأكوان مما هو موجود ما ظهر إلا باسم إلهي ، مثلاً : السموات والأرض موجودات باسم الله الخالق ، الخلاق ، القادر ... وهكذا .

الرحمة من الأب والأم للأطفال باسم الرحيم والحنان ، الترياق - وهو سم - إذا كان سما فمن الاسم الضار ، وإذا كان ترياقاً فمن اسم النافع وكلاهما معهما اسم الواحد ، فإن النافع والضار تشهدان بالواحدية لله عز وجل .

حتى تعلم الفرق بين أحد وواحد ، فإن الاسم أحد هو للذات الإلهية ، والأحد ليس له ثانٍ ، أما اسم الواحد فمعناه يتجه أن كل ما تراه من أفعال تصدر من رب واحد .

فمثال ذلك : أن الله الرحيم هو نفسه المنتقم ، والمعز هو نفسه المذل ، قد يحكم عليك بأمر فيه قهر لكن مع هذا القهر رحمة ، فكيف يجتمع اسم الله القهار مع اسم الله الرحيم ، هذه هي الواحدية بتفسير بسيط

أراد الله حياة وموتاً ، ورزقاً ، وحرباً وسلاماً ، فنحن المظهرون لأمر الله وأفعالنا هي المظهرة لما يريد الله إظهاره ، فأى شيء في الكون هو مظهر لإرادة إلهية .

المظهر الكامل هو سيدنا رسول الله ﷺ ، وفيه إرادات إلهية كثيرة ، وهو المعبر عنه في قول السيدة عائشة " كان خلقه القرآن " .

لما تفل النبي ﷺ على أحد من المشركين قتله <sup>(١)</sup> ، كيف ؟ .

١ - ( عن مقسم مولى ابن عباس " ... وأما أبي بن خلف فقال والله لأقتلن محمداً ، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فقال " بل أنا أقتله إن شاء الله " ، فأفرغه ذلك فوقعت في نفسه لأهم لم يسمعوا رسول الله ﷺ قال قولاً إلا كان حقاً ، فلما كان يوم أحد خرج مع المشركين فجعل يلتبس غفلة النبي ﷺ ليحمل عليه فيحول رجل من المسلمين بين النبي ﷺ وبينه ، فلما رأى ذلك رسول الله ﷺ قال لأصحابه " خلوا عنه " فأخذ الحرية فرماه بها فوقعت في ترقوته فلم يخرج منه كبير دم واحتقن الدم في جوفه فخار كما يخور النور ، فأتى أصحابه حتى احتملوه وهو يخور وقالوا ما هذا فوالله ما بك إلا خدش فقال والله لو لم يصبني إلا بريقه

أعطى الله لنبيه ﷺ ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ (الأنفال ١٧) ، وهذا من شدة التجلى ، ويظهر صفة القهر الإلهى ولو بالتفل على أبى بن خلف .  
أحيانا يتحرك مع إذن أو صفة إلهية فتغير كينونته ، ومصدق ذلك قول الله عز وجل فى قصة سيدنا موسى ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ (القصص ١٥) ، فأى وكزة التى تقتل رجلا ؟!

كان سيدنا موسى فى تجل ، ولو كان نظر إلى الرجل فقط لقتله ، قال سيدنا موسى ﴿هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾ (القصص ١٥) ، أى أنه استعمل القوة التى معه فى حال التجلى ، مما أدى إلى قتل القبطى ، حاذر وأنت فى حال أن تضرب أحدا أو تستخدم السر معه .

قالت السيدة عائشة : " إن كان ليوحي إلى رسول الله ﷺ وهو على راحلته فتضرب بجراهما " (١) ، لا يستطيع الجمل أو الناقة تحمل ثقل الوح فكانت تضرب بجراهما .

من خلال تجلى الله على النبى ﷺ يظهر النبى ﷺ المعنى على صفته الشريفة ، ونفهم بها الصفة الإلهية العظمى ، كيف تكون أنت قوى ، متين ، عزيز ، فما بالك بقوة ومثانة وعزة سيدنا رسول الله ﷺ !! وما بالك بالقوى المتين العزيز جل وعلا !! وسيدنا رسول الله ﷺ أظهر الـ ٩٩ اسماً ، أى عرفنا أن هناك الواسع ، العليم ، المؤمن ، المسيطر ، الحى ، القيوم ..

فالمظهر الأكمل هو الذى أظهر الأسماء الحسنى بإذن من الله عز وجل وهو النبى ﷺ . وكلنا مؤمنون بالله عن طريقه ﷺ ، أى لو لم نؤمن بسيدنا رسول الله ﷺ ما آمنا بالله .

لقتلى .. " عزاه السيوطى فى الدر المنثور ( ٢٥١/٦ ، ٢٥٢ ) إلى عبد الرزاق وابن جرير .

١ - أخرجه أحمد ( ١١٨/٦ ) قال الهيثمى فى مجمع الزوائد ( ٢٥٧/٨ ) " رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح " والجبران باطن العنق .

### والمظهر :

هو الذى ظهر به أمر الله وهو الذى أظهر الله به ما يريد ، مثال : يختصر  
ونبوخذ نصر فهما مظهر لانتقام الله عز وجل من اليهود.

### ومظهر المظهر :

هو الفعل الذى خرج من المظهر حتى يدل على أنه مظهر ، وهى الأفعال  
والأقذار .

مظهر المظهر : أى الموجود فى خزائن القدر ، تظهر المظهر أى تظهر ما يريد  
الله ، أفراد وأفعال فتصبح أقذار على الأفراد.

مثال للـ : ( مظهر ) و ( مظهر المظهر ) .

المظهر : سيدنا إبراهيم ، أراد الله فيه أن يظهر مقام الخلة ، وأنه العبد المختار فى  
زمانه .

مظهر المظهر : لا بد من دليل سواء علمناه أم لا يدل على ذلك ، قدم سيدنا  
إبراهيم الموجودة فى مقام إبراهيم فى الكعبة تدل على ذلك ، كيف يغوص قدم على  
صخر صلب صلد يشبه البازلت ولا يتهشم جسد صاحب هذا القدم ، هذا هو  
مظهر المظهر الذى دل على نزول تجلى على سيدنا إبراهيم ، ومظهر المظهر من  
دونه .

مثال آخر :

إنسان معين بعثه الله على اليهود ليظهر غضب إلهى ، ويظهر صفة إلهية هى  
القهر مثل : فرعون ونبوخذ نصر ويختصر ﴿ بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولَىٰ بَأْسٍ  
شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ﴾ (الإسراء ٥) .

فهؤلاء الناس أظهروا صفة قهر على شعب أو أفراد أو حتى الشجر ، فإنهم  
يسلطون عليها فيحرقونها " ما صيد صيد ولا قطع شجر إلا بما ضيع من تسبيح " .

حتى يحدث القدر ويحدث لهم القهر فإنهم يحدث لهم قبلها غفلة فيؤخذون بغتة ولو أن أحدا من بنى إسرائيل أراد قتل فرعون ما استطاع ؛ لأنه مسخر عليهم حتى يأتي أمر الله عليه وعليهم .

إذاً " المظهر ومظهر المظهر " هما معان كثيرة ، والمقصود منها هنا أنه في خزائن الغيب :

١- أشخاص وذوات .

٢- وأفعالهم .

إذا فهمت ذلك علمت لماذا أعقب " بما حوى الغيب بمخزونه " بـ " مظهر المظهر من دونه " ؛ لأن الخزائن كلها عبارة عن أقدار ، والأقدار عبارة عن أشخاص وأفعالهم قدرها الله عليهم تقديرا ، ولأنها كلها أقدار انتهت الأبيات في هذا الخمس في الأربعة الأولى منها بالهاء (هـ) ( بمخزونه ، دونه ، نونه ، مكنونه ) ؛ لأن شكل رسم الهاء الإحاطة ، فشكلها دائرة وشكل رقم خمسة ، وهو ما يقابلها فعلا بالأرقام بنظام " أبجد هوز " ، حيث ( أ = ١ ، ب = ٢ ، ج = ٣ ، د = ٤ ، هـ = ٥ ) ، فالأقدار كلها محيطة بك ، ومكتوب في الكتاب الأول ﴿ فَأَيَّنَ تَذْهَبُونَ ﴾ (التكوير ٢٦) .

## وما تلقى الكاف من نونه

**النون :**

هي القدرة الإلهية والقلم الأعلى ﴿ رَبِّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ (القلم ١) ، وسر القدر ، والتي ميزت كل مخلوق عن آخر ، وقد تم شرحها من قبل ، والنون أيضا هي الحضرة النبوية الشريفة .

الأبيات تتكلم أيضا عن القدر ، والكاف والنون هنا تعنى " كن " ، والذي تلقاه الكاف من نونه هو النفحات الإلهية والشفاعات الحمديدية في الأقدار ،

والشفاعات لا تدرى أين بدأت قبل الخلق أم بعدهم ، إلا أنها أظهر ما تكون في الآخرة بشفاعة النبي ﷺ .

في النصف من شعبان شفاعة ، لذلك نقراً يس أربع مرات في هذا اليوم أو ثلاثة ، ونقول هذا الدعاء العظيم دعاء سورة يس ؛ لأنه شفاعة عظيمة ، وسورة يس نفسها شفاعة .

عَرَضُ الأعمال على سيدنا رسول الله ﷺ في النصف من شعبان وفي كل اثنين وخميس شفاعة .

أخرج البزار بإسناد صحيح عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : " حياتي خير لكم تحدثون ويحدث لكم ، ووفاتي خير لكم ، تُعرض عليّ أعمالكم فما رأيت من خير حمدت الله عليه ، وما رأيت من شر استغفرت الله لكم " (١) .

سورة يس كلها دفع للبلاء ، وهذا الدفع فيه درجات لا يعلمها إلا الله بدءاً من ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ (يس ٩) حتى ﴿ وَلِئَلَّيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (يس ٨٣) .

مرة أخرى نشرح " بما حوى الغيب بمخزونه " ، الذى حوى الغيب بمخزونه هو نون " ن " ، النون هى التى حوت الغيب بمخزونه ( مخزون نونه ) ، مع الإدغام أصبحت بمخزونه بعدما كانت ( بمخزون نونه ) .

---

١ - قلت: ورد من طرق ، منها ما هو صحيح . أخرجه البزار (٣٠٩/٥، ٣٠٨) وصححه إسناده الهيثمى في مجمع الزوائد (٢٤/٩) وقال: رجاله رجال الصحيح ، وَجَوَّدَ الحافظ العراقي إسناده البزار في آخر قوله في طرح التشريب (٢٩٧/٣) ، وصححه السيوطى كذلك في الخصائص الكبرى (٤٩١/٢) من حديث ابن مسعود عند البزار . وقال الزرقاني في شرحه للموطأ (٩٧/١) رواه البزار بإسناد جيد ، وله طرق أخرى عن أنس بن مالك وبكر بن عبد الله المزنى . اكتفينا بذكر الطريق الصحيح ، وتصحيح أربعة من الأئمة الأعلام له .

القدرة الإلهية أظهرت وأبطن الحقيقة الحمديّة في أن فلانا من أهل الجنة أو

النار ..

فـ " ن " هي كتابة الأقدار وجعل الله كتابة الأقدار على قدر إيمان الناس بالحقيقة الحمديّة ، فسيدنا محمد هو النور الأول والقلم الأعلى وهو أصل النون . وما تلقى الكاف من نونه ، تلقى ماذا ؟ .

تلقى ما كتب بالقلم القديم ، فيشفع النبي ﷺ فيما كتب بالقلم القديم ، سيدنا عبد الله بن عباس كان يقول : ﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ " هو الله .

شرح آخر:

مظهر المظهر هو الوارث الحمدي أو القطب ، والكاف هي نفس الوارث يكون ككهف أهل الكهف لأهل زمانه ، والكاف لما تلت من النون والنون هو حضرة النبي ﷺ فماذا كتب حضرة النبي ﷺ لصاحب الطلسم الذي هو وارث حمدي من آل يس ، فإن صاحب الطلسم من أصحاب النور البهي الأجل.

### وطلسم الاسم ومكنونه

طلسم الاسم هو مغزى الاسم الذي تجلّى الله عز وجل به على حبيبه ﷺ فأصبح هو " ن " ، " ل " ، " لا " ، لا نقصد الحروف طبعا ولكن نقصد ما شرحناه من قبل من دلالات ورموز الحروف.

ومكنون الطلسم هو السر المستور المستودع فيه ، طلسم الاسم هو مغزى الاسم الذي تجلّى الله عز وجل عليك لتخرج من العدم للوجود ، كذلك الأسماء الإلهية طلسمت فينا نحن ، فكل مخلوق خلق من اسم إلهي ، وله حظه من الأسماء الإلهية وقدر اكتماله بقدر عدد الأسماء ومدى تحقّقه في مراتب الترقى في الاسم الواحد ، فتبارك الله الخالق الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى.

## كيف طلسمت ؟

مخبوءة في ابن آدم لكي يتصرف كل فرد بتجلي إلهي بحظه من ﴿ فَتَفْخَنَّا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا ﴾ (التحریم ١٢) .

عن عمر بن عبد العزيز أنه رأى رسول الله ﷺ في روضة خضراء فقال له إنك ستلي أمر أمتي فزع عن الدم فزع عن الدم ، فإن اسمك في الناس عمر بن عبد العزيز واسمك عند الله جابر <sup>(١)</sup> .

## أمره المحكم بين الدول

هو تتابع الليل والنهار ، يرفع أقواما ويخفض آخرين ، ودولة الكفر والباطل والفسوق ، وهذا كله خاص بأهل التصريف .

كل فرد له دولة تتسع حتى تكون أوسع دولة . وأكبر دائرة دولة القطب الأعظم ، وكل إنسان وحده دولة .

**والقطب :** هو الذي أمره محكم بين الدول ، سواء كانت هذه الدول أشخاص - أولياء أو صالحون أو أناس عاديون - أو كانت هذه الدول أمم وشعوب ، وكأن الله أحكم خلقه فجعله محل نظره .

أى فرد أظهر اسماً إلهياً فإنه ينطبق عليه الكلام بشرط أن يكون " ن " ، وقلم ، وحوى الغيب بمكنونه ، وهذا لا يتوافر كله إلا في سيدنا رسول الله ﷺ ، ومن هنا يكون هو ﷺ الشافع المشفع يوم القيامة للجميع .

على قدر أخذك من النبي ﷺ على قدر قوة دولتك ، توسلك برسول الله ﷺ من باب " أمره المحكم بين الدول " بإذن الله ، والناس يتوسلون بظاهر اللفظ أما الباطن فإنه أشد وقعاً وحدثاً وأسرع .

ومن رحمة الله أن الله تعالى ستر عن الناس هذه الأسرار في التوسل بحضرة النبي ﷺ ، وهذا الدعاء صاحبه من أهل الله وأهل المعرفة .

١ - انظر تاريخ دمشق ( ٤٥ / ١٥٦ ) والبداية والنهاية ( ٩ / ١٩٦ ) .

- بِبَاءِ بَدْءِ سِرِّهِ لَامِعٌ (١١)      مِنْ سُمُوهُ بِالسَّنَا سَاطِعٌ (١٢)  
وَمِيمٍ مَحْوٍ مَحْوُهُ هَاطِعٌ (١٣)      وَقَافٍ قَهْرٍ سَيْفُهُ قَاطِعٌ (١٤)  
وَحَا لِمَخْزِقِ الْفَضْدِ إِذْ هُوَ بَاطِلٌ (١٥)

- ١١- بِبَاءِ بَدْءِ سِرِّهِ لَامِعٌ: بباء بسم الله الرحمن الرحيم ، والباء هي نقطة الدائرة ويقصد بها النبي ﷺ ، وأنه كان أول المخلوقات
- ١٢- مِنْ سُمُوهُ بِالسَّنَا سَاطِعٌ: من آثار أن كانت البداية خلق النبي ﷺ أن سطعت الأنوار يطلب من الله سجود الملائكة لنبي الله آدم الذي هو خليفة الله في الأرض ، وهو الذي سيأتي من وراء النبي ﷺ في الآخرة.
- ١٣- وَمِيمٍ مَحْوٍ مَحْوُهُ هَاطِعٌ: في اسم النبي ﷺ ميمين أحدهما كناية عن المحو (محو الله به الكفر والجهل والضلال) والأخرى للإثبات (التوحيد والإيمان)
- ١٤- وَقَافٍ قَهْرٍ سَيْفُهُ قَاطِعٌ: القاف لها أسرار عديدة ، هناك خمس آيات في القرآن كل آية فيها عشر قافات لو قرئت على ظالم أخذته ، فهي كالسيف. والآيات هي :

- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى آلِ الْمَلِكِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ هُمْ أَرْبَعَةٌ لَنَا مَلِكٌ نَقْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِينِنَا وَأَبْنَاؤُنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة ٢٤٦).

- ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ (آل عمران ١٨١).

- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً

﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَّعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۝ ﴾ (النساء ٧٧) .

- ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ۝ ﴾ (المائدة ٢٧) .

- ﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ ۚ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ۚ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ۚ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ۚ قُلِ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ۝ ﴾ (الرعد ١٦) .

١٥- وَحَا لِمَحَقِ الضَّدِّ إِذْ هُوَ بَطْلٌ: الحاء حرف بين الجيم والحاء ، والثلاثة نفس الشكل ، الاختلاف في مكان النقطة من فوق أو من تحت أو بدون ، ومعناها هنا : لو أتيتني بصفات فيها جبروت (حرف الجيم) سأتيك بما يجعلك تدخل في عالم الوهم والخيال أنك آذيتني .. فقد حاربتك بضد سلاحك ولو حاربتني بعالم الوهم والخيال لحاربتك بعالم فيه جبروت حتى يزال الوهم والخيال اللذان تريد أن تصيبني بهما .

فدعاء سورة يس موضوع كدعاء لرفع أنواع البلاء ومن البلاء ، أن يحاربك رجل وقد يكون فيه صلاح أو ولاية ، يحاربك بالتجبر عليك أو بالوهم والخيال .

### الحاء تعدل ما بين عالم الحقيقة وعالم الوهم.

ومن هنا كانت الـ "ح" لـ "حفظ" الـ "حياة" بالـ "حق" جل وعلا بتلاوة آيات الـ "حفظ" وهى :-

﴿وَلَا يُوَدُّهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ (البقرة ٢٥٥)

﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ (يوسف ٦٤)

﴿وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ﴾ (الصفات ٧)

﴿وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ (فصلت ١٢)

﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ (الطارق ٤)

﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ . إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ . وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾ (البروج ١٢-١٤)

إلى آخر السورة وتسمى آيات الحفظ.

وفى ترجمة الإمام العلامة عبد الله بن يحيى الصعبي (٥٣٥هـ) قال عنه أصحاب التاريخ :

روى أن أناسا وقعوا عليه فى طريق فضربوه بالسيوف فلم تقطع سيوفهم فسل عن ذلك فقال كنت أقرأ سورة ﴿يس﴾ قال ابن سمرة : والمشهور أنه كان يقرأ آيات الحفظ ( الآيات السابقة التى ذكرناها).

وسببه أنه وجدها معلقة فى عنق شاة والذئاب تلاعبها لا تضرها .<sup>(١)</sup>

١ - مرآة الجنان (٣/٣٠٦) طبقات الشافعية الكبرى (٧/١٤٠-١٤١) شذرات الذهب (٤/١٦٦-١٦٧

## بِبَاءٍ بَدَأَ سِرَّهُ لَامِعٌ

- تكلم عن أسرار ٤ حروف خاصة لها رموز بالقدررة الإلهية وبالنبي ﷺ ، ثم
- كل ولي له فيها نصيب وهي : ب - م - ق - ح
- ب باء بدء .
- م الأقدار ( الخو والإثبات ) .
- ق صفات القهر ، وقلب النبي ﷺ .
- ح نفوذ السلطان في عالم الحقيقة وعالم الخيال .

الباء تأتي بعد ألف القيومية ، وهي نقطة دائرة الوجود ، وحدود النقطة لا يتخيلها مخلوق لأنها إما مفرغة ( ○ ) أو مصمتة ( ● ) ، وهي تدخل فيها إلى ما لا نهاية لأنها فراغ كوني سحيق. لذلك فالنقطة لو وضعت أمام أى رقم تفرق من عشرات إلى مئات إلى مليارات المليارات ، النقطة تعتبر ميمًا ( ميم مفتوحة أو مغلقة ، وكل لها سر ) .

الباء هي ألف ( تخيلها أفقياً ) وضع تحتها ميم لكي يكون هناك رسم معين ، ما الفرق بين الباء والنون واللام والميم ، وما نصيبهم في إظهار الحقيقة الحمديّة ؟ ، فلتحك لنا أمة الحروف .

اللام والنون قد شرحناهما في لام الأزل ، والميم ستشرح بعد قليل بمشيئة الله ، ولكن نقول هنا أن أمة الحروف تقول أن الله أكرم حرف الميم لإظهار اسم "محمد" وفيه ميمين .

الدائرة في الميمين هي دائرة الملك الذي جعل الله عز وجل كل من يأتي في ملكه لا يأتي إلا من وراء " محمد " ﷺ ، فالميمين إن شئت قلت واحدة للمحور ، والأخرى للإثبات ، واحدة لليل والأخرى للنهار ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ ﴾

فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴿ (الإسراء ١٢) وهكذا ، فالميم لإثبات ميم محو مثل أنا الماحى الذى يحو الله به الكفر ، وميم الإثبات ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُم مِّنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِءَ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَضْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَضْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿ (آل عمران ٨١) أيهما يدل على سيدنا رسول الله ﷺ في البداية الميم أم النون ؟.

في أمة الحروف الميم أى يخلق الله محمدا ﷺ ، ثم النون أى يجعله هو بعد خلقه الوعاء الذى يتحمل التجليات ، أمة الحروف تقول بعد ألف القيومية والى ما علمناها إلا بالحضرة الحمدية جاء حرف الباء. لماذا أظهر الله الباء ؟ ، أظهر الله الباء وجعل نقطتها باقية للتمييز والتعريف .

كان بعض الصالحين يقول : " اللهم أرني النبي ﷺ كما هو عندك " . واعترضه البعض بعزة الشئون الإلهية .

حال النبي ﷺ عند ربه لا يعلمه إلا ربه ، ﴿ وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴾ (الضحى ٤) ولكن الله يريد أن يعرف الناس " محمداً " ﷺ ، فلا بد من التمييز ، ومن أجل ذلك خلق الله النقطة التى تميز الحق من الضلال والفوق من التحت ، فكانت الباء دالة على سيد الخلق ﷺ .

إذاً فالباء بقيت وظلت نقطتها لأنه لا بد لها من التعريف بوجوب الإيمان برسالته ﷺ ، فلا بد للناس أن يؤمنوا بالرسالة ، والرسالة تحتاج إلى رسول ، هذا الرسول يجب أن يكون معروفاً ، والباء عرفت بالنقطة فالباء إذاً في أمة الحروف الدالة على بدء الخليقة بمن يجب أن يتعرف عليه الناس وهو سيدنا محمد رسول الله ﷺ ، فكان بداية الكون " بسم الله الرحمن الرحيم " خلق محمد ﷺ .

عندما يريد الله أن يخفى حال حبيبه فإنه يخفى النقطة ، ويظهره مرة في محمد

ﷺ ، ومرة في أسرار قوله ﷺ " ناولني الذراع " .

عن أبي رافع قال : صنع لرسول الله ﷺ شاة مصلية فأتى بها فقال لي " يا أبا رافع ناولني الذراع " فناولته فقال " يا أبا رافع ناولني الذراع " فناولته ثم قال " يا أبا رافع ناولني الذراع " فقلت يا رسول الله وهل للشاة إلا ذراعان فقال " لو سكت لناولتني منها ما دعوت به " قال وكان رسول الله ﷺ يعجبه الذراع <sup>(١)</sup> .

ببإذن بدء كان يقول ﷺ ناولني الذراع . أخذها سيدنا رسول الله ﷺ في الحضرة النبوية . بأسرار تجلى الله بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" وبالوكالة عن الله الرحمن الرحيم يأتي الذراع .

١ - رواه الإمام أحمد (٨/٦) وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٨/٣١١) بعد أن ساق هذه الرواية " وفي رواية أهديت له شاة فجعلها في القدر فدخل رسول الله ﷺ فقال ما هذا يا أبا رافع فقلت شاة أهديت لنا يا رسول الله ﷺ فطبخها في القدر قال ناولني الذراع " رواه أحمد والطبراني من طرق وقال في بعضها أمرني رسول الله ﷺ أن أصلي له شاة فصليتها . ورواه في الأوسط باختصار ، وأحد إسناده أحمد حسن وعن سلمى امرأة أبي رافع أن رسول الله ﷺ بعث إلى أبي رافع بشاة وذلك يوم الخندق فيما أعلم فصلاها أبو رافع وجعلها في مكل ثم انطلق بها فلقية النبي ﷺ راجعا من الخندق فقال " يا أبا رافع ناولني الذراع " فناولته ثم قال يا أبا رافع ناولني الذراع فناولته ثم قال يا أبا رافع ناولني الذراع فقال يا رسول الله هل للشاة إلا ذراعان فقال " لو سكت لناولتني ما سألتك " رواه الطبراني (٣٠٠/٢٤) ورجاله ثقات .

وعن أبي عبيد أنه طبخ لرسول الله ﷺ قدرا فيها لحم فقال رسول الله ﷺ ناولني ذراعها فناولته فقال ناولني ذراعها فناولته فقال ناولني ذراعها فقال يا نبي الله ﷺ كم للشاة من ذراع فقال " والذي نفسي بيده لو سكت لأعطيت ذراعا ما دعوت به " رواه أحمد (٣/٨٤) والطبراني ورجاهما رجال الصحيح غير شهر بن حوشب وقد وثقه غير واحد . انتهى تخريج الحافظ الهيثمي .

قلت : وقد ورد عن أبي هريرة قال : ذبحت لرسول الله ﷺ شاة قال ناولني الذراع فناولته الذراع قال ناولني الذراع فناولته الذراع ثم قال ناولني الذراع قلت يا رسول الله إنما للشاة ذراعان قال : " لو التمسته وجدته " رواه النسائي في السنن الكبرى (٤/١٥٤) وصححه ابن حبان (٤٠٣/١٤) .

ومما قلناه في كتاب ( حتى لا تحرم من رؤية النبي ﷺ في المنام ) وتعليقا على حرف الباء عند سيدنا إبراهيم ننقل ما نصه:

" إبراهيم الخليل ﷺ وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم لما كان في مقام الحلة اختار الله له إسم " إبراهيم " ، لاحظ وجود الألف ثم الباء ، والألف هو الرقم الأول (١) في الأبجدية والباء الرقم الثاني (٢) ، وكذلك " أبو بكر الصديق " اسمه " عبد الله " واختار الله له أبو بكر ألف ثم باء.. سواء في " أبو " أو الألف في " أبو " والباء في " بكر " .

قال ﷺ : " لو كنت متخذًا خليلاً لاتخذت أبا بكر ، ولكن صاحبكم خليل الرحمن " فانظر إلى بديع صنع الله.

أما إبليس ففيه الألف والباء ، ولكن يتبعهم بـ " ليس " يعني " إ ب ليس " يعني ليس له مقام ، إلا البعد ، تتابع الباء بعد الألف يعني أنه مطرود " إبليس " ليس له مقام خلافة الله ، ولا أنه حتى تابع " . اهـ النقل من الكتاب .

من أحوال الباء باء الوكالة ( كأن تقول : بسم الشعب يعني وكيلا عن الشعب ) ، وعندما يأخذ باء الوكالة تزال الألف : بسم الله الرحمن الرحيم ، وهي أصلا باسم الله .

بالوكالة لا يظهر الموكل ، تكون أنت الظاهر ، لكن في سورة ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ (العلق ١) المقصود فيه الاسم ، لكن " بسم الله " : تعني أنكلم بتصرف وتوكيل ، بسم الله : تعني أن الله أعطى لي القدرة أن أتكلم باسمه .

#### الباء :

الحرف الثاني من الأبجدية سواء العربية ( أ ، ب ، ت ، ث ، ج .... إلخ - أو أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ... إلخ ) ، أو اللاتينية ( ألفا بيتا جاما ) أو الإنجليزية

(A,B,C).

كما قلنا : حرف الباء هو الملازم التالى لحرف الألف ، وهى أول شىء ظهر فى الكون .

باء بدء : باء " بسم الله الرحمن الرحيم " ... باء البدء بأول ما خلق الله نور نبيك يا جابر ... ( لما بدا فى الأفق نور محمد ) رحم الله الشيخ النقشبندى .

أول الكون هو باء البداية وهى ظهور النور الحمذى لمعرفة ظهور شخص وذلك يقول له الله أنت خليفى ومظهر توحيدى ، فقال تعالى : " بسم " وليس " باسم " رفعت الألف بحلول الباء مقام الألف ، وكيلة عن الألف ، سيدنا إبراهيم وسيدنا أبو بكر أخذوا الألف تليها الباء وذلك لمقام الخلة .

بمحمد ﷺ ظهرت الرحمة الإلهية للأكوان بمركز النقطة ( نقطة الباء ) أى سيدنا رسول الله وهو نائب الحق جل وعلا فى الأكوان .

### مَنْ سَمُوهُ بِالسَّنَا سَاطِعُ

اختيار الله للحقيقة الحمذية والنور الحمذى كبداية المخلوقات أدلتة ساطعة براقة تظهر لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ، ولا تظهر لمن كان فى هذه الدنيا أعمى وهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا.

**بالسنا ساطع :**

كان منه النور الذى كان فى وجه والده سيدنا عبد الله ، وراودته المرأة اليهودية فعصم الله أبا النبی ﷺ وحظيت السيدة آمنة بسيد الخلق .

سمو الحقيقة سوف يكون فى الآخرة ساطع وساطع ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴾ (النور ٤٣) .

وصل اللهم على صاحب المقام المحمود والحوض المورود .

## بميم محو محوه هاطع

كلمة محو بها حرف الميم ، وهو يقول " بميم محو " ، واخو هو إزالة الأثر <sup>(١)</sup> ، وكلمة اخو مثل: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ (الرعد ٣٩) ومثل " أنا الماحي " وفيها حرف الميم ، والحاء ، والواو .

— حرف الحاء سيشرح في قوله " وَحَا لِمَحَقِ الضِّدِّ إِذْ هُوَ بَطْلٌ " .

— وحرف الواو هو من حروف العلة ، ولولا العلة ما حدث المحو ، فانتبه لعلك .

— أما الميم فاعلم أن هناك ميم المَلِك وتدل على الإحاطة ، ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الملك ١) .

والميم على شكل دائرة والكلام في شكلها ورسمها كثير ، سواء الميم المفتوحة أو المقفولة أو التي على شكل النقطة ( سواء كانت مصممة أو مفرغة ) قد نجعله في شرح آخر لهذا الدعاء .

في اسم النبي ﷺ ميمان ، الأولى تدل على مغزى اسم النبي ﷺ " الماحي " عن جبير بن مطعم رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: " لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد وأنا الماحي الذي يحو الله بي الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب " <sup>(٢)</sup> ، يحو الله عز وجل بالنبي ﷺ الكفر ، والميم الأخرى لها أسرار عظيمة ، المقصود هنا الميم الأولى صاحبة المحو .

## محوه هاطع :

أى أن اخو يكون سريعاً لا يترك من يريد محوه حتى يحويه .

١ — قال المناوي في التعاريف (٦٤١/١) " اخو إزالة الأثر ، وعند أهل الحقيقة اخو فناء وجود العبد في ذات

الحق كما أن الحق فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق " .

قلت: وفي هذا المكان لا يقصد به فناء وجود العبد لأن دعاء سورة يس لدفع المظالم ورفع البلاء .

٢ — رواه البخاري (١٢٩٩/٣) ومسلم (١٨٢٨/٤) .

## وَقَافٍ قَهْرٍ سَيْفُهُ قَاطِعٌ

**ق ق قهر :**

هى قاف القهار ، " ق " هو اسم من أسماء الله عز وجل كما قال ابن عباس<sup>(١)</sup> والـ " ق " فى علم الإشارة يدل على قلب النبى ﷺ .

**قاف :**

يدل على ثبات قوة قلب النبى ﷺ الذى تنام عيناه ولا ينام قلبه ، كان النبى ﷺ نائما ثم قام فصلى ، فقال : " تنام عيناي ولا ينام قلبى " (٢) .

قال تعالى : ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾ (الحشر ٢١) ، هذا فى الجبل ، وقال تعالى فى قلب النبى ﷺ : ﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٩٧﴾﴾ (البقرة ٩٧) وقال تعالى : ﴿وَإِنَّهُ لَتَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢١﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿٢٢﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿٢٣﴾﴾ (الشعراء ١٩٢-١٩٤) ، " جبل قاف " تكلم عنه الأولياء القدماء ....

القاف من حروف الاستعلاء وفيها شدة ( القوة والقهر والقتل ، قابيل ) ، فى هذا البيت ثلاث قافات ( قاف قهر سره قاطع ) ، والمقصود بقاف قهر فى هذا البيت هى قاف القهار ، وفى القرآن خمس آيات ذكر فيها القاف عشر مرات ( أسرار القافات ) الخمسين قاف إذا قيلت بمعرفة سرها على إنسان ظالم قهرته .

١ - انظر تفسير الطبرى (١٤٧/٢٦) .

٢ - حديث " تنام عيناي ولا ينام قلبي " أخرجه البخارى ( ١٣٠٨/٣ ) من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وفيه : فقلت : يا رسول الله تنام قبل أن توتر قال " تنام عيني ولا ينام قلبي " وقد رواه الترمذى (٥١٨/٤) وأبو داود (٥٢/١) وغيرهما عن أبي هريرة ، وللحديث طرق أخرى.

## الْقَافَات

- ﴿الَمْ تَرَ إِلَى آلَمَلَا مِن بَنِي إِسْرَءِيلَ مِن بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ هُمْ أَتَبَعْتُ لَنَا مَلِكًا نُّقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِينِنَا وَأَبْنَاءِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿البقرة ٢٤٦﴾ .
- ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿آل عمران ١٨١﴾ .
- ﴿الَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَّعَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَى وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿النساء ٧٧﴾ .
- ﴿وَأَنزَلَ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِن أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِن الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿المائدة ٢٧﴾ .
- ﴿قُلْ مَن رَّبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَأَتَّخِذُكُمْ مِّن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿الرعد ١٦﴾ .
- علامة استجابة قراءة القافات لا نستطيع الكلام عليها.

كان النبي ﷺ يقرأ بسورة ﴿ق﴾ كل يوم الجمعة على المنبر إذا خطب الناس<sup>(١)</sup>.

كان النبي ﷺ يدل الناس على الروابط التي يجب أن تكون بينه وبين الأمة الحمديدية سواء في وجوده الشريف أو بعد انتقاله ، هذه الروابط تكون كالأوراد إما أسبوعية مثل قراءة سورة الكهف يوم الجمعة وخطبة الإمام بسورة " ق " ، وإما يومية كما هي عادة كثير من الناس الصالحين بقراءة يس والدخان والواقعة والرحمن وتبارك ، هذه السور لها أسرارها .

فمثلا سورة الكهف تقرأ يوم الجمعة .

عن أبي الدرداء أن النبي ﷺ قال : " من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال " <sup>(٢)</sup> .

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين " وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ : " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين " <sup>(٣)</sup> .

---

١ - روى الإمام أحمد (٤٣٥/٦) والإمام مسلم (٥٩٥/٢) وغيرهما "عن أم هشام ابنة حارثة قالت ما أخذت ق والقرآن أجيد إلا من في رسول الله ﷺ كان يقرأ بها كل يوم الجمعة على المنبر إذا خطب الناس " .

٢ - رواه الإمام أحمد (١٩٦/٥) والإمام مسلم (٥٥٥/١) وأبو داود (١١٧/٤) والنسائي في السنن الكبرى (٢٣٦/٦)

٣ - حديث أبي سعيد الخدري أخرجه الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب (١/ ٢٩٧ - ٢٩٨) فقال : " رواه النسائي والبيهقي ومرفوعا والحاكم مرفوعا وموقوفا أيضا وقال صحيح الإسناد ورواه السدزمي في مسنده موقوفا على أبي سعيد ولفظه قال من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق وفي أسانيدهم كلها إلا الحاكم أبو هاشم يحيى بن دينار الروماني والأكثر على توثيقه وبقية الإسناد ثقات وفي إسناد الحاكم الذي صححه نعيم بن حماد ويأتى الكلام عليه وعلى أبي هاشم " . اهـ ، وقال في إسناد حديث ابن عمر " رواه أبو بكر بن مردويه في تفسيره بإسناد لا بأس به " .

وعن علي عليه السلام قال من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون فإن خرج الدجال عصم منه <sup>(١)</sup> .

### لماذا نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة ؟

لأن فيها أول عشر آيات أو آخرها تعصم من فتنة الدجال ، لماذا ؟ ، مع أن أوائل السورة تتكلم عن فتية أهل الكهف ، وليس في سورة الكهف سيرة الدجال ، مَنْ ذَكَرَ في سورة الكهف من الممكن أن يكون له علاقة بأحداث آخر الزمان ، المذكورون في سورة الكهف سيدنا موسى وسيدنا الخضر وذو القرنين بالإضافة إلى فتية الكهف وأصحاب الجنتين.

قلت:

الوحيد المذكور في سورة الكهف وله دخل بأحداث آخر الزمان هو سيدنا الخضر.

اقرأ معي ما رواه الإمام مسلم عن أبي سعيد الخدري قال : حدثنا رسول الله ﷺ يوما حديثا طويلا عن الدجال فكان فيما حدثنا قال " يأتي وهو محرم عليه أن يدخل نقاب المدينة فينتهي إلى بعض السباخ التي تلي المدينة فيخرج إليه يومئذ رجل هو خير الناس أو من خير الناس فيقول له أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله ﷺ حديثه فيقول الدجال أرايتم إن قتلتم هذا ثم أحبيته أتشكون في الأمر فيقولون لا قال فيقتله ثم يحياه فيقول حين يحياه والله ما كنت فيك قط أشد بصيرة مني الآن قال فريد الدجال أن يقتله فلا يسلط عليه ، قال أبو إسحاق : يقال إن هذا الرجل هو الخضر عليه السلام " <sup>(٢)</sup> .

١ - رواه الضياء في المختارة (٥٠/٢)

٢ - رواه الإمام مسلم (٢٢٥٦/٤)

ونحن مع جمهور العلماء الذين قالوا ببقاء وحياة الخضر حتى نزول سيدنا عيسى عليه السلام ، ومن هؤلاء العلماء : الإمام النووي ، وابن الصلاح ، والقرطبي ، والعز بن عبد السلام ، والسيوطي ، وجمهور علماء الأمة كما ذكرنا ذلك في كتابنا ( المهدى وصحابى مصر الحقيقة والخيال ) .

فقراءة سورة الكهف تجعل رابطة بين الإنسان وبين صاحب العلم اللدنى وهو الخضر ، هذه الرابطة أسبوع بعد أسبوع ، جمعة بعد جمعة تقوى وتكون كحصن قل ككهف لك تختبئ فيه من الدجال ، فلا تصيبك فتنة .

أما صلاة النبي ﷺ بسورة ﴿ ق ﴾ كل يوم جمعة فلها معنى آخر ، فسيدنا رسول الله ﷺ هو أكمل وأعبد خلق الله ، العبد الواحد الواقف لن يتكلم عن الكهف أو الدجال بل يربطهم بالله عز وجل وهو قائم يدعو ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴾ (البقره ١٩)

الموقف العظيم يوم القيامة سيكون يوم جمعة ، فكأن سورة ﴿ ق ﴾ كل يوم جمعة بمثابة رابطة وإن شئت قلت قميئة لك ليوم نصب الحساب للأمم .

في يوم الجمعة الذى سوف يكون فيه الحساب سيتجلى الجبار ويغضب بغضب لم يغضب قبله ولا بعده كما وردت الأحاديث ، في يوم الجمعة سينتقم المنتقم القهار ، صفات القاف ستتحرك ، كذلك يثبت الله قلب النبي ﷺ في هذا المشهد العظيم حتى يسجد تحت العرش وَيُشْفَعُ وَيُشَفَّعُ ، فتتحرك صفة القاف عند رسول الله ﷺ ، ثم تأتى الشفاعات بعد ذلك .

أشطار البيتين السابقين انتهت بالعين ( لامع ، ساطع ، هاطع ، قاطع ) ، والإشارة واضحة أن الـ ع هي عين القدرة المستودعة في الذات المحمدية .

## وَحَا لِمَحَقِّ الضِّدِّ إِذْ هُوَ بَظَلْ

"وحا لمحق الضد إذ هو بطل.

حا :

حرف الـ "ح" عليه فتحة.

لمحق :

لهزيمة وإفناء العدو ، والمَحَقُّ أَنْ يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء ، و مَحَقُّهُ أى أذهب بركته <sup>(١)</sup>.

الضد :

إنسان مراوغ معادى يضاديك ، ولكن عنده علوم وأسرار.

بطل :

من البطلان.

حا لمحق الضد إذ هو بطل : الحاء فيها كلمة الروح وحملة العرش ، حق ، حياة، والحاء موجودة بين ج خ ، وهذه الحروف الثلاثة حروف شكلها واحد ، لكنها تختلف باختلاف وضع النقطة فوق ، أو تحت ، أو بدون ، بعض الكلمات التى فيها " ج " مثل : جبار ، جبروت ، جهنم، جب ، جن ، جمال ، ... تظهر لك أن كل كلمة تبدأ بحرف الجيم فيها شيء مخفى وكل صفات الجيم شديدة الحال ، الجيم هنا المقصود بها الجبابة والجبروت ، أما الـ خ فيها عالم من خلود ، خيال ، خواطر ، خديعة ، خاو ، خلال .

اجعل معنى الكلمات السابقة يسرى فى عقلك وفهمك ، لكن لا تستطيع بفهمك أن تحصره ، ولكن فيها معنى معروف بباطنك من الممكن أن تتذوقه .

١ - انظر : لسان العرب (٣٣٨/١٠) ، ومختار الصحاح (٢٥٧/١).

## وحا لحق الضد إذ هو بطل :

الحا هنا يقصد بها إفساد من حاربه إما بعالم **القهر** وإما بعالم **الوهم والخيال** ، كما يقول أحد الناس مثلاً : سأجعلك تخاف من خيالك ، لا تنس أن دعاء سورة ﴿يس﴾ موضوع كدعاء لرفع أنواع البلاء ، ومن البلاء أن يحاربك رجل وقد يكون فيه صلاح أو ولاية .

وقد شرحنا حرب الأولياء في كتاب ( خصوصية وبشرية النبي ﷺ عند قتلة الحسين ) على سبيل الإجمال ، واستدلنا بقوله ﷺ الذي علمنا إياه " أعوذ بوجه الله الكريم ، وكلماته التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما يتزل من السماء وما يعرج فيها ... إلى آخره " <sup>(١)</sup> وقلنا : أن هناك بعض الأبرار عندهم القدرة على أن يصدر منه قهر لغيره ، وغيره مسلم يتعوذ ، قد يكون أعلى أو أقل ، أكبر أو أصغر من البار ، وهنا جاء التعوذ بكلمات الله التي لا يستطيع البار أن يتجاوزهن ، هذا قد يفسر معنى تحرك الهمة أو الغارة أو حرب الأولياء . والله أعلم

سواء حاربك صالح أو طالح ، بار أو فاجر ، حاربك بهمته إن كان من الصالحين ، أو حاربك بالجان - والعياذ بالله - إن كان من الطالحين ، فالدعاء بـ " وحا لحق الضد إذ هو بطل " يفسد ما يفعل ، وتلاوة قول الله عز وجل : ﴿ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (سـ ٧) من الأسرار ، وكذلك قراءة الحواميم ، فالحا هنا معناها :

— لو حاربتني بالوهم والخيال ، حاربتك بالتضرع بجلال الله .

١ - رواه النسائي في السنن الكبرى (٢٣٧/٦) عن عبد الله بن مسعود قال " قال رسول الله ﷺ ليلة الجن وهو مع جبريل وأنا معه فجعل النبي ﷺ يقرأ وجعل العفريت يدنو ويزداد قرباً فقال جبريل للنبي ﷺ : ألا أعلمك كلمات تقولن فيكب العفريت لوجهه وتطفئ شعلته، قل : أعوذ بوجه الله الكريم ، وكلماته التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما يتزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الأرض، وما يخرج منها، ومن فتق الليل والنهار، ومن شر طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير يا رحمن، فكب العفريت لوجهه وانطفأت شعلته " . ورواه أيضاً الإمام مالك في موطأه (٩٥٠/٢) عن يحيى بن سعيد ، والإمام أحمد (٤١٩/٣) عن عبد الرحمن بن خنيس ، وغيرهم .

وأخرست بسر جلال الذات قوماً تكلموا بالاسم فالكل أخرست

- ولو حاربتني بصفات الجبارين حاربتك بترع النقطة من الجيم حتى تصبح " حا " ( وبالعامية لو كنت " ج " نزعت نقطتك ، ولو كنت " خ " نزعت نقطتك حتى تصير في الحالتين " ح " ، الحاء هنا ليس فيها نقطة وكأنها نزع ذرة أكسجين أو إضافتها مثل الأكسدة والاختزال لكي تبقى متعادلة ) .

- لو حاربتني بالتجبر حاربتك بـ ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ (يس ٩) ، فيها شتات لأن لو كان من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فكيف يمشون ؟ ، يمشون بالعرض ، حاربتك بسد لا تراه ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴾ (يس ٦٧) .

- وإذا حاربتني بالتخييل ﴿ قَالَ بَلْ أَلْقُوا ۚ فَإِذَا حِبَاءٌ مِّنْ عَصِيهِمْ فُتِحُوا فَاذْهَبْ أَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ﴾ (طه ٦٦) حاربتك بـ ﴿ قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ۖ ﴾ (طه ٦٨-٦٩) .

### حالحق الضد :

ما هو نصيبها من الحضرة احمديّة ؟

حا أحد حروف سيدنا ومولانا محمد ﷺ الذي محق جيوش الظلام ومملكة الشيطان.

بِمَظْهَرِ الْقُدْرَةِ فِي هَيْكَلٍ (١٦) بِهِ انْطَوَى التَّفْصِيلُ فِي مُجْمَلٍ (١٧)  
وَنُقْطَةُ الْوَصْلَةِ مِنْ مَنْزِلٍ (١٨) وَالْأَلْفُ الْأَوَّلُ مِنْ أَوَّلٍ (١٩)  
جَاءَتْ عَنْ كَيْفٍ وَضَعِ رَبِّ الْمَثَلِ (٢٠)

١٦- بِمَظْهَرِ الْقُدْرَةِ فِي هَيْكَلٍ: إنسان استودعت فيه أسرار القدرة لو دعا على الجبال لأزأها ، فهو معه اسم الله الأعظم أو مستجاب الدعوة ، هو مظهر من مظاهر القدرة وضعت في جسده.

سيدنا سليمان كان له هيكل. فأين هيكل الأسرار؟ ابن آدم هو الهيكل الذى وضعت فيه القدرة ، مظهر القدرة في هيكل ، كيف يكون ابن آدم هو خليفة الله وهو مظهر قدرة الله عز وجل ، وقد سبق شرح المظهر ومظهر المظهر ، والهيكل هو البناء العظيم ، والهيكل الإنسانى هو هذا الجسد المحبوس فيه الروح ، والهيكل المنورة هم خاصة المقربين من أناس ممن ألقى الله عليهم النور وقال هؤلاء في الجنة ولا أبألى.

١٧- بِهِ انْطَوَى التَّفْصِيلُ فِي مُجْمَلٍ: بهذا الإنسان انطوى واحتوى وبطن شرح كيفية خروج الإرادات الإلهية على يد هذا الإنسان فأصبح الإنسان هو المجمل - أى المختصر - .

به انطوى التفصيل في مجمل ، حتى تعطى خليفة الله في الأرض حقه لشرح القوى المستودعة فيه ستكلم أعواما كثيرة ولن تعطيه حقه ، هذا التفصيل اختصر وأجمل في أن " ابن آدم هو خليفة الله " وآدم رمز للجنس البشرى .

١٨- وَنُقْطَةُ الْوَصْلَةِ مِنْ مَنْزِلٍ : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَّرْتَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾ (سـ ٣٩) ، وأنت في ترقيك كآدمى بين منزل ومزل ، وبين منزلة ومنزلة ، هناك نقطة تصل لا نقول درجة كدرجة السلم ، ولكنها تكون نقطة للتمييز كنقطة الباء ، خروج سيدنا الحسن والحسين كذرية النبى ﷺ بين النبوة وقمة الولاية من النسل الشريف التى هى بعد النبوة ( كتاب الله وعترتى

أهل بيتي ) ، له نقطة وصلة ، هذه النقطة التي كانت بينهما هي السيدة فاطمة ومن قبلها السيدة خديجة.

١٩- والألف الأول من أول : هو التجلي من القيوم على النبي ﷺ في أول الخلق ، ومثاله التجلي في الإسراء والمعراج في قوله تعالى : ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ (النجم ٨-٩) .

٢٠- جَلَّتْ عَنِ الْكَيْفِ وَضُرِبَ الْمَثَلُ : جل هذا التجلي وهذا الدنو عن التشبيه والتجسيم والنفي ، والحلول والاتحاد بين الرب وبين العبد ، قال تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشورى ١١) .

وقال تعالى ﴿فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (الحل ٧٤) .

### بمظهر القدرة في هيكل

**الهيكل** : هو البناء العظيم ، والهيكل الإنساني هو هذا الجسد المحبوس فيه الروح، هيكل سليمان هو هذا المعبد الذي بناه سيدنا سليمان في القدس ، وقد دمر تدميرا، قال تعالى في سورة الإسراء: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا﴾ (١) فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولًا (٢) ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا (٣) إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا (٤) فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَوُوا وَجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا (٥) عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُدتُمْ عُدتُمْ فَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا (٦) (الإسراء ٤-٨)

ينتظرون البقرة الحمراء حتى يذبحوها عند الهيكل الجديد ، ما لم تظهر البقرة الحمراء فلن يخرج لهم النبي الملك الذي ينتظرونه - وهو المسيح الدجال - ، عند الهيكل يكون الفداء .

هيكلك هو ما وضع في ظهرك ، في صلبك وذاتك ، وما بنى عليه ذاتك ،  
مثال تقريبي :

**كلمة الهيكل العظمي :** وهو ما يبنى عليه اللحم والدم ، إن كان الهيكل سليم  
فالجسم يكون سليماً منتصباً ، وإذا كان فيه تشوه كان الجسم إما أحذب أو مقوس  
أو به عرج أو غير ذلك ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ  
وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ  
إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾ (الأعراف ١٧٢) ، هيكلك وضعت فيه الأسرار كأسرار  
الحمض النووي DNA الذي فيه الأسرار الوراثية الخاصة بك ، أشبه ما تكون  
بـ: طلسم الاسم ومكونه ، أى السر الموضوع فيك وبأى اسم أو أسماء من أسماء  
الله ، الذين لهم فى علم الحرف يقولون إن الإنسان كأنه مصفوفة (matrix)  
بعضهم يتوصل لفك شفرتك عن طريق حسابات يعرف أى نقطة أنت فى الكون ،  
نشرت النقاط بلا ترتيب أمام الناس لكن لكل ترتيب ، يعرفون اسمك ، وسنك ،  
ووقت مولدك ، واسم الأم يعنى يدخلون على قاعدة البيانات (Database)  
المخبوءة فيك ، ففى هذا الهيكل وضعت أسرار القدرة.

### من مظاهر القدرة :

القدرة الإلهية التى وضعت فى الهياكل لتمييز من يدخل الجنة ومن يدخل النار ،  
ولا تنس ما شرحناه فى مظهر المظهر ﴿ وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَيْكَ اللَّهُ رَمَى ﴾  
(الأنفال ١٧) ، ولا تنس قتل سيدنا داود جالوت الجبار بحصاة ، ولا تنس القدر والقدر  
والقدرة .

من أهل الله من عنده قدر وليس عنده قدرة ، ومنهم من عنده القدر والقدرة.

## بِهِ انْطَوَى التَّفْصِيلُ فِي مَجْمَلٍ

حتى تعطى خليفة الله في الأرض حقه لشرح القوى المستودعة فيه ستتكلم أعواما كثيرة ولن تعطيه حقه ، هذا التفصيل اختصر وأجمل في أن " ابن آدم هو خليفة الله " وآدم رمز للجنس البشرى ، مظهر القدرة الذى ظهرت القدرة الإلهية فيه وعليه أو في غيره وعلى غيره.

قصة حياة ابن آدم سنوات طويلة تكتب في أربع كلمات كما جاء في الحديث الذى فيه أن الإنسان وهو مضغة في رحم الأم يكتب الملك أربع كلمات رزقه وأجله وعمله وشقى أم سعيد ثم ينفخ فيه الروح <sup>(١)</sup> ، الأربع كلمات اختصار لكل حياة الإنسان ، ومنها ظهور القدرة فيه. هذا هو التفصيل في مجمل.

## وَنُقْطَةُ الْوَصْلَةِ مِنْ مَنْزِلٍ

وَنُقْطَةُ الْوَصْلَةِ مِنْ مَنْزِلٍ ، ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ (يس ٣٩)

المنازل ، المواطن ، الأيام.

بين كل منزل وآخر لابد من قنطرة .

بين كل منزل وآخر يوجد البرزخ.

بين الدنيا والآخرة لابد من الموت والقيامة.

١ - روى الإمام البخارى (٢٧١٣/٦) ومسلم (٢٠٣٦/٤) عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله ﷺ وهو الصادق المصدق إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما وأربعين ليلة ، ثم يكون علقه مثله ، ثم يكون مضغة مثله ، ثم يبعث إليه الملك فيؤذن بأربع كلمات فيكتب رزقه وأجله وعمله وشقى أم سعيد ، ثم ينفخ فيه الروح ، فإن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى لا يكون بينها وبينه إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب ، فيعمل بعمل أهل النار ، فيدخل النار ، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينها وبينه إلا ذراع ، فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها.

البرازخ كثيرة ، ونقطة الوصلة من منزل معانيها كثيرة ، بينها ما قبلها أو ما بعدها وقبلها " به انطوى التفصيل في مجمل " ، وبعدها " والألف الأول من أول " .

إذاً " ونقطة الوصلة من منزل " برزخ بين :

- " به انطوى التفصيل في مجمل " وبين

- " والألف الأول من أول " .

الألف الأول من أول ، يقصد به الله عز وجل : ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (الحديد ٣) ، الذى تجلى على أول المخلوقات ﷺ .

خروج سيدنا الحسن والحسين كذرية النبي ﷺ بين النبوة وقمة الولاية - من النسل الشريف التى هى بعد النبوة ( كتاب الله وعترتى أهل بيتى ) ، - له نقطة وصلة ، هذه النقطة التى كانت بينهما هى السيدة فاطمة ومن قبلها السيدة خديجة .

استمرارية وجود أهل البيت كانت ممن ؟ ، كانت من السيدة فاطمة ومن قبلها السيدة خديجة .

هذه المتزلة يجب أن تكون فى صورة النقطة فإنها منها " إنما فاطمة بضعة منى " قال أهل الله : إن السيدة فاطمة والسيدة خديجة كلاهما قطب .

السيدة خديجة قطب فى قطبانية القطب الأعظم حضرة النبي ﷺ ، أما السيدة فاطمة فتوفيت ؛ لأنها كانت قطباً وسيدنا أبو بكر كان قطباً ، وهذا يفسر لك لماذا لم يبايع سيدنا على سيدنا أبا بكر ستة أشهر حتى توفيت السيدة فاطمة ، وقد شرحنا ذلك فى كتابنا عن الأقطاب .

## الألف الأول من أول

أول عبارة عن ثلاثة حروف :

- ( " أ " : أ ل ف )

- ( " و " : و ا و )

- ( " ل " : ل ا م )

**عن أى ألف فى أول يتكلم ؟**

١- عن الموجودة فى حرف الألف ( " ا " : أ ل ف ) .

٢- أم الألف الموجودة فى : الـ " و " ( و ا و ) .

٣- أم الألف الموجودة فى : الـ " ل " ( ل ا م ) .

**هل يقصد ألف الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية ؟**

عند بعض أهل الله هى الألف الموجودة فى حرف الألف وفى حرف الواو وفى حرف اللام ، هذا فى ترقيه وهذا فى تدليه .

الذى يتبادر للذهن أنه يريد الألف الأول من أول - أى أول حرف - ، وعند بعضهم أنه يقصد الألف التى فى اللام ، والتى أصبحت بها النون لام الأزل .

هذا الدعاء اسمه دعاء آل يس ، هنا لا يتوسل بشيء إلهى ، ولكن يتوسل بالمعارف التى وضعت فى حق الأول ، وأحرف النور ، ولام الأزل ، والأول هو سيدنا محمد ﷺ ، أول المخلوقات ، فأين ألفه؟؟؟

**كلمة " أول " :**

حروف الخليفة يجب أن تكون مقطعة ( آدم - داوود ) ، لذلك ( أول ) لا يقصد بها أول بلا بداية وآخر بلا نهاية ، لذلك الألف وحدها ثم الواو ثم اللام .

## لا إله إلا الله :

لا تخرج عن ٣ حروف هي : ل ا هـ ، الكلام في الأسرار والتتلات لا يخرج عن الألف واللام ثم الهاء - هاء الإحاطة - .

لا إله إلا الله : مكونة من ١٢ حرف :

- ل ا

- إ ل هـ

- إ ل ا

- ا ل ل هـ

فيها ٥ ألف ، ٥ لام ، ٢ هاء .. لهم سرهم في شهادة التوحيد

## ال ل هـ :

معها ألف مبטون ، مثل ( قسمت الصلاة بيني وبين عبدي ) ، ا ل ل هـ

أما معنى " الله " في أمة الحروف فهي كالآتي :

- الأول ألف القيومية ، ومعناه : أنا الله الحي القيوم .

- ثم لام بداية خلق الحضرات ، ومعناها : أنا الله الخالق القادر الحنان المنان

الرحمن الرحيم الغفور العزيز الرؤوف ... .

- واللام التي بعدها لام المشيئة والإرادة الإلهية ، ومعناها : أنا الله القادر

المريد الفعال لما أريد ..

- الألف بعدها - وهي الألف المبטونة لذا ترسم بين الام والهاء - مثل :

﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴾ (الرحمن ٣١) ألف موجودة لكنها غيب ، ومعناها :

أنا الله المقدم والمؤخر والظاهر والباطن والأول والآخر . هذه الألف دالة

على الغيب الذي سيأتي .

- أما الهاء فمعناها : أنا الله الهادى المهيمن المحيط الجامع... إلى آخر الأسماء الحسنى ، وتحت كل حرف أسماء من الأسماء الإلهية داخلة فى المعنى.
- كل الحضرات لابد أن يكون فيها ألف ولام ، سواء فى الأزل أو الأبد.
- الأزل : يجب أن تكون هناك لام مبطونة ، لا يعرف أحد ما حدث.
- الأبد : يجب أن يكون فيها دال ...

عودا على بدء وعلى ضوء ما قدمناه ، فى هذه الحالة يتكلم عن اللام يعنى أنه هنا يتكلم عن الألف الموجودة فى اللام ، وقلنا أن اللام عبارة عن ألف نزلت على نون فأصبحت لام .

لماذا لم تكن الألف فى ( ال ف ) ولا الألف فى ( واو ) ؟

الألف الأول من أول شىء كان فيه تعيينات الخلق ، كانالألف هو الحضرة المحمدية ، وهى اللام ألف ، احذف كلمة أول ، وضع مكانها كلمة أخرى مثل ( ما ظهر فى بداية المخلوقات يعنى بباء بدء )

### المقصود بكلمة أول :

أول ظهور التعيينات ، أى كان الله ولا شىء قبله ، وكان الله ولا شىء معه ثم بدأت التعيينات ، إن الله خلق الخلق ( النور المحمدى أو الحقيقة المحمدية ... ) أى الألف التى نزلت على النون .

الخدعة أنه رمى لك كلمة فتخدع بتحليل حروف الكلمة ، يقصد الألف الأول يعنى التى أظهرت الباء ، ولم تصبح باء إلا عندما نزلت الألف على النون فأصبحت (لام) ، ثم ظهرت للعيان فى صورة (بب) .

## الألف الأول من أول

المقصود أنها التي تجلت على النون فسرت في اللام وأظهرت للعيان الباء :  
بباء بدء سره لامع ، " بسم الله الرحمن الرحيم " .

الدعاء كله توسل بآل يس ، بالقدرة والخلق ، يتوسل بأشخاص لها هياكل  
فيها أسرار بأن الله تجلى عليها ... تجلى بالأسماء الحسنى الموجودة في آل يس ،  
الألف الأول من أول ، **الألف التي في الواو** ، فلا يصح ؛ لأنها بين علتين .

لا يتوسل بالأسماء الإلهية ، ولكن يتوسل بك أنت في حضرة الأول ، أى  
يستفتح الألف الأول من أول حيث أن الألف هنا هي المبطونة في آخر حرف من  
أول ، وآخر حرف من أول هو حرف الـ ( ل أ م ) وألفها هو التجلى على  
الحضرة المحمدية .

كما قلنا أحرف النور هي التي في " نص حكيم قاطع له سر " لكن هي أصلا  
حروف " ن ، و ، ر " ، في جميع الحالات سواء كانت الألف هي :

١- الموجودة في أول حرف من أول .

٢- الموجودة في آخر حرف ( في اللام - لام الأزل ) .

٣- الموجودة في الألف والواو واللام ( أول ) .

فإن المقصود بها الألف المتجلية - أى الدالة على الله تبارك وتعالى الذى تجلى  
على عبده ، كل تجلٍ مختلف عن الآخر ، كقوله تعالى : ﴿ تَمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ فَكَانَ  
قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿ (النجم ٨-٩) .

## جَلَّتْ عَنِ الْكَيْفِ وَضَرَبَ الْمَثَلَ

جل هذا التجلى وهذا الدنو عن التشبيه والتجسيم والنفى ، والحلول والاتحاد بين الرب وبين العبد ، قال تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشورى ١١) ، وقال تعالى : ﴿فَلَا تَضَرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (الحل ٧٤) ، نحن نشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، ونؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقضاء والقدر حلوه ومره ، ونؤمن بما جاء عن الله على مراد الله ، وما جاء عن رسول الله ﷺ على مراد رسول الله ﷺ .

في مناقشة بين أحد المريدين وأحد الصالحين سأل المريد : ما معنى قول عبد السلام بن مشيش " انشلى من أحوال التوحيد " ؟ فإن هذه الكلمة تجعل المتطعين تطعن في عبد السلام بن مشيش فقال الشيخ ما معناه : ألا ترى ما يعتقد المتمسلفة من التشبيه والتجسيم ، وظنهم أن الله تعالى :-

- كان يركب على حوت من نور ( كما قال ابن القيم ) .
- وأن الله له ضروس وأسنان وشعر صدر ( كما قال القاضي أبو يعلى الحنبلى الذى مدحه ابن تيمية كثيراً ) .
- كذلك من ظن حلول أو اتحاد الرب بالعبء الفانى ، هذه هى أحوال التوحيد - يعنى الفتن الموجودة - وتجعل توحيدك غير سليم .

عقيدة أهل السنة والجماعة بسيطة سهلة ، وقد قلنا فى كتاب " حتى لا تحرم من رؤية النبى ﷺ فى المنام " ما نصه :

( أما عن عدم الكلام فى العقائد فقد قال الإمام مالك : إن أهل بلدنا يكرهون الجدل والكلام والبحث والنظر إلا فيما تحته عمل ، وأما ما سبيله الإيمان به واعتقاده والتسليم له فلا يرون فيه جدالاً ولا مناظرة <sup>(١)</sup> .

١ - رواه ابن عبد البر فى الاستذكار ( ٥١٣/٢ ) .

وأما عن السكوت فقد قال سفيان بن عيينة - وهو من أئمة السلف - : كل ما وصف الله من نفسه في كتابه فتفسيره تلاوته والسكوت عليه <sup>(١)</sup>.

وأما عن عدم التفسير ، والتمرير فقد قال الوليد بن مسلم : سألت الأوزاعي والثوري ومالك بن أنس والليث بن سعد عن الأحاديث التي فيها الصفات فكلهم قال أمروها كما جاءت بلا تفسير <sup>(٢)</sup>.

لم نجد أحدا من السلف الصالح يفسر ويقول : هذه الآيات والأحاديث الواردة في الاستواء والعرش والعرش والعرش ، وغير ذلك معناها كذا أو كذا أو تفهم بالشكل الفلاني أو نؤمن بها ولكن معناها كذا.

كل آية وكل لفظة وردت في الأحاديث النبوية لا تزيد عليها ولا تنقص حتى لا تقع في الإشكالات ، فإنك تتكلم عن الذات الإلهية.

وكل حديث تقرأه ، فانظر من صححه من كبار علماء التابعين والقرون الثلاثة الأولى ، ثم بقية القرون حتى سنة ألف مثلا ، وانظر هل اختلف السابقون مع الذين جاءوا من بعدهم في التصحيح والتضعيف ، فإذا وجدت ذلك فخذ بالقرون الثلاثة الأولى ، فللأسف دخلت الأهواء ، وقد أشرنا إلى كلام الذهبي مثلا في تعليقه على عكرمة ، والذهبي له كتاب في العقائد اسمه " العلو " حشاه بالأحاديث الموضوعة والضعيفة .

العقائد لا تحتل المخاطرات والمهارات ؛ حتى لا تقع فيما وقع فيه القاضي أبو يعلى بن الفرا الحنبلي ، ووافقه على ذلك ابن تيمية وابن القيم ، وجزئيا الذهبي.

١ - رواه البيهقي في الاعتقاد (١١٨/١) وصحح الحافظ إسناده في فتح الباري (٤٠٧/١٣).

٢ - رواه ابن عبد البر في الاستذكار (٥١٣/٢).

أما الأحاديث الواردة في العقيدة فعليك بمعرفة تصحيح أو تضعيف الأئمة الأعلام - مثل : النووى وابن عساكر والمنذرى والقرطبى والعز بن عبد السلام وابن حجر والسيوطى والسخاوى وغيرهم - لها ، وهم من الذين لم يرموا بمعاداة رسول الله ﷺ ، ولم يقولوا على ابنته عندها قوادح ( كما قال ابن تيمية ) ولا مدحوا من وافق القاضى أبا يعلى ( راجع كتابنا أخطاء ابن تيمية فى حق رسول الله ﷺ وأهل بيته وكتابنا حتى لا تحرم من رؤية النبى ﷺ فى المنام ) .

### صحابية رسول الله ﷺ رويوا لنا ما يريح القلب

عن أبى حميد وأبى أسيد أن رسول الله ﷺ قال : " إذا سمعتم الحديث عنى تعرفه قلوبكم وتلين له أشعاركم وأبشاركم ، وترون أنه منكم قريب فأنا أولاكم به ، وإذا سمعتم الحديث عنى تنكره قلوبكم وتنفر أشعاركم وأبشاركم ، وترون أنه منكم بعيد فأنا أبعدكم منه " (١) .

صدق رسول الله ﷺ وكذب أصحاب عقائد ركوب الحوت وشعر الصدر والتجسيم والتشبيه الذين يهينون المسلمين يوما ما للإيمان بالدجال .

ولما زاد الخطأ فى مقام رسول الله ﷺ حتى ذهب بعضهم لعدم الصلاة فى مسجد النبى ﷺ لأن فيه قبراً ، ولما قل انشغال الناس بحب النبى ﷺ والصلاة عليه - وكأنهم والعياذ بالله زهدوا فى الأمداد الحمدية فبدعوا وحرموا الاحتفال به - عوقب الناس بما يشبه انعدام الرؤيا عند كثير منهم .

إذا لم تجد شيخا عارفا بالله على قدم صدق ، ولم تجد الصديق والمعين ، فعليك بالصلاة على النبى ﷺ . انتهى النقل من الكتاب

١ - رواه الإمام أحمد (٤٩٧/٣) والبخارى (١٦٨/٩) وابن حبان (٢٦٤/١) ، قال الهيثمى فى مجمع الزوائد (١٤٩/١-١٥٠) : رواه أحمد والبخارى ورجالهم رجال الصحيح . اهـ

## جَلَّتْ عَنِ الْكَيْفِ وَضُرِبَ الْمَثَلُ :

كيف تجلى الله على عبده فبطن عبده ثم ظهر ، كيف كان بقاب قوسين أو أدنى ، كيف أن القرآن بدأ بباء وليس ألف ( بسم الله الرحمن الرحيم ، ولم يقل " الله الرحمن الرحيم " ) ، الألف الأعلى في تدليها أى قربها .

– جَلَّتْ عَنِ الْكَيْفِ : جل جلال الله أن تسأل عن الحقيقة كيف .

– وَضُرِبَ الْمَثَلُ : ولا تضرب لله الأمثال .

عن أنس بن مالك في حديث طويل " ودنا الجبار رب العزة فتدلى حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى " (١) .

١ – رواه البخارى (٦/٢٧٣٠-٢٧٣١) " عن شريك بن عبد الله أنه قال سمعت أنس بن مالك يقول : ليلة أسرى برسول الله ﷺ من مسجد الكعبة أنه جاءه ثلاثة نفر قبل أن يوحى إليه وهو نائم في المسجد الحرام فقال أولهم أيهم هو فقال أوسطهم هو خيرهم فقال آخرهم خذوا خيرهم ، فكانت تلك الليلة فلم يرهم حتى أتوه ليلة أخرى فيما يرى قلبه وتنام عينه ولا ينام قلبه وكذلك الأنبياء تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم فلم يكلموه حتى احتملوه فوضعوه عند بئر زمزم فتولاه منهم جبريل فشق جبريل ما بين نحره إلى لبتة حتى فرغ من صدره وجوفه فغسله من ماء زمزم بيده حتى أنقى جوفه ، ثم أتى بطست من ذهب فيه تور من ذهب محشوا إيماناً وحكمة فحشى به صدره ولغاديدته يعنى عروق حلقه ثم أطبقه ثم عرج به إلى السماء الدنيا فضرب باباً من أبوابها فناده أهل السماء من هذا فقال جبريل قالوا ومن معك قال معى محمد ﷺ قال وقد بعث قال نعم قالوا فمرحبا به وأهلاً فيستبشر به أهل السماء لا يعلم أهل السماء بما يريد الله به في الأرض حتى يعلمهم فوجد في السماء الدنيا آدم فقال له جبريل هذا أبوك فسلم عليه فسلم عليه ورد عليه آدم وقال مرحبا وأهلاً بابنى نعم الابن أنت فإذا هو في السماء الدنيا بنهرين بطردان فقال ما هذان النهران يا جبريل قال هذا النيل والفرات عنصرهما ثم مضى به في السماء فإذا هو بنهر آخر عليه قصر من لؤلؤ وزبرجد فضرب يده فإذا هو مسك أذفر قال ما هذا يا جبريل قال هذا الكوثر الذى خبأ لك ربك ثم عرج به إلى السماء الثانية فقالت الملائكة له مثل ما قالت له الأولى من هذا قال جبريل قالوا ومن معك قال محمد ﷺ قالوا وقد بعث إليه قال نعم قالوا مرحبا به وأهلاً ثم عرج به إلى السماء الثالثة وقالوا له مثل ما قالت الأولى والثانية ثم عرج به إلى الرابعة فقالوا له مثل ذلك ثم عرج به إلى الخامسة فقالوا له مثل ذلك ثم عرج به إلى السادسة فقالوا له مثل ذلك ثم عرج به إلى السماء السابعة فقالوا له مثل ذلك كل سماء فيها أنبياء قد سماهم فوعيت منهم إدريس في الثانية وهارون في الرابعة وآخر في الخامسة لم

بِمَهْبِطِ الْوَحْيِ وَسَتْرِ الْبَهَا (٢١) وَمَرْكَزِ الدَّوْرِ وَهَوْتِ اللَّهَا (٢٢)  
كَمْ حَيْرَتِ أَلْيَابَ أَهْلِ النُّهَى (٢٣) جَلَالَةً فِي مُنْتَهَاهَا وَهَا (٢٤)  
قِيُومُهَا قَلَمٌ هَوَتْ خَلْفَ الْكَفِّ (٢٥)

٢١- بِمَهْبِطِ الْوَحْيِ وَسَتْرِ الْبَهَا : بغار حراء وبركته وبيت رسول الله ﷺ وبيت السيدة فاطمة وبركته ، وستر البها معناه التمكن في حجب أنوارك عن الغير حتى لا يراها أحد.

٢٢- وَمَرْكَزِ الدَّوْرِ وَهَوْتِ اللَّهَا : مركز الدور هي نقطة الباء ، ثم ظهور خير خلق الله في كل عصر بالدور ، مثل سيدنا آدم ، شيث ، إدريس ... حتى سيدنا رسول الله ﷺ ، ثم الورثة والأقطاب.

أحفظ اسمه وإبراهيم في السادسة وموسى في السابعة بتفضيل كلام الله فقال موسى رب لم أظن أن ترفع على أحدا ثم علا به فوق ذلك بما لا يعلمه إلا الله حتى جاء سدرة المنتهى ودنا الجبار رب العزة فتدلى حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى فأوحى الله فيما أوحى إليه خمسين صلاة على أمتك كل يوم وليلة ثم هبط حتى بلغ موسى فاحتبسه موسى فقال يا محمد ماذا عهد إليك ربك قال عهد إلى خمسين صلاة كل يوم وليلة قال إن أمتك لا تستطيع ذلك فارجع فليخفف عنك ربك وعنهم فالتفت النبي ﷺ إلى جبريل كأنه يستشيره في ذلك فأشار إليه جبريل أن نعم إن شئت فعلا به إلى الجبار فقال وهو مكانه يا رب خفف عنا فإن أمتي لا تستطيع هذا فوضع عنه عشر صلوات ثم رجع إلى موسى فاحتبسه فلم يزل يردده موسى إلى ربه حتى صارت إلى خمس صلوات ثم احتبسه موسى عند الخمس فقال يا محمد والله لقد راودت بني إسرائيل قومي على أدنى من هذا فضعفوا فتركوه فأمتك أضعف أجسادا وقلوبا وأبدانا وأبصارا وأسماعا فارجع فليخفف عنك ربك كل ذلك يلتفت النبي ﷺ إلى جبريل ليشير عليه ولا يكره ذلك جبريل فرفعه عند الخامسة فقال يا رب إن أمتي ضعفاء أجسادهم وقلوبهم وأسماعهم وأبدانهم فخفف عنا فقال الجبار يا محمد قال لبيك وسعديك قال إنه لا يدل القول لدى كما فرضت عليك في أم الكتاب قال فكل حسنة بعشر أمثالها فهي خمسون في أم الكتاب وهي خمس عليك فارجع إلى موسى فقال كيف فعلت فقال خفف عنا أعطانا بكل حسنة عشر أمثالها قال موسى قد والله راودت بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه ارجع إلى ربك فليخفف عنك أيضا قال رسول الله ﷺ يا موسى قد والله استحييت من ربي مما اختلفت إليه قال فاهبط باسم الله قال واستيقظ وهو في مسجد الحرام.

وهوت الله خروج هؤلاء من عالم الباطن إلى عالم الظاهر بكلمة " كن " فيكون.

٢٣- كَمْ حَيَّرَتْ أَلْبَابَ أَهْلِ الثُّهَى : الخروج من عالم الباطن إلى عالم الظاهر وما يتبعه من أحكام باطنية وظاهرية ، تُحَيِّرُ أهل العقول والألباب.

٢٤- جَلَالَةٌ فِي مُنْتَهَاهَا وَهًا : عظمة هذه الأحكام من المبتدى ، وهى لام الأزل ونقطة الباء حتى آخر الدائرة من الأقطاب والورثة .

و(ها) معناها هذه هى المعانى أمامكم ، ولو فتح لكم عين البصيرة لرأيتم صاحب الدائرة الآن.

ويقراها البعض " منتهى ها وها " يعنى ها هو ذا رسول الله ﷺ وها هو صاحب الوقت.

٢٥- قِيَوْمُهَا تَلَهَّوَتْ خَلْفَ الْكَلِّ : الحى القيوم لا تنتهى كلماته أبداً ، قال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ (الكهف ١٠٩)

## بِمَهْبِطِ الْوَحْيِ وَسِتْرِ الْبَهَا

### مهبط الوحي المكانى والزمانى

هبط الوحي وأنزل القرآن على قلب النبي ﷺ ، قال تعالى : ﴿ لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (الحشر ٢١) ، هذا فى الجبل .

وقال تعالى فى قلب النبي ﷺ : ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (البقرة ٩٧) .

وقال تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿ ١٧٢ ﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿ ١٧٤ ﴾ (الشعراء ١٩٢-١٩٤) ، مهبط الوحي الصدرى أم القلبي أو الظهري ؟ تقول : حفظت القرآن عن ظهر قلب .

### مهبط الوحي :

حراء ، بيت النبي ﷺ وبيت السيدة فاطمة .. هذه أسماء شائعة لمهبط الوحي المكان كله سكية وطمأنينة وربط على القلب بعد صولة وجولة ، فالأنفاس الحمديدية غذت المكان حتى الحوائط ، وروحانية جبريل أثرت في طبيعة المكان ، لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ، بأى بركة كانت في هذه الأماكن جعلت الوحي يهبط وبأى مناسبة ؟ كان عمران بن الحصين يسمع تسليم الملائكة عليه .

" مهبط الوحي " لها أسرارها لا يسمح هذا الكتاب بذكرها ، وقد نذكر ذلك في كتاب خاص عن ( الحقائق ) .

### ستر البها :

أحب أن أشرح ستر البها بما أوردته في كتاب " حتى لا تحرم من رؤية النبي ﷺ في المنام " ، وكان مما قلناه :

" في الإسراء والمعراج لم يحدث للنبي ﷺ كثير أمر ظاهري يلاحظ على بدنه الشريف ، نوره وجسمانيته كما هي ، بالرغم من أنه عُرج به ورأى الله ، لذلك تَعَجَّب المشركون من ذلك . الخلق دائما يريدون أن تبدو الأسرار ظاهرة على الإنسان. تعجب المشركون أن يُعْرَجَ بالنبي ﷺ هذه المسافات وهو كما هو .

أحد الصحابة طلب من النبي ﷺ أن يجعل له آية فجعل له نوراً في جبهته ، فقال للنبي ﷺ : اجعلها في طرف سوطي حتى لا يقولون أن الله مثَّلَ به .

كان النبي ﷺ في الإسراء والمعراج غيب في الأنوار ، ورأى من آياته الكبرى ، وكان التأثير على النبي ﷺ مستودعا في ذاته الشريفة ، لم يتغير الجسد النبوى الشريف بحيث يصبح طوله أو عرضه عدة أمتار ، التغيير كان في الكينونة حتى يُخرج النبي ﷺ القدرات التي استودعت فيه في الوقت المناسب ، حينما يشاء بإذن الله .

كان النبي ﷺ عنده أنوار يستطيع بها حجب الأنوار عن أعين العالمين ، قال رسول الله ﷺ " بعثت بالربيع مسيرة شهر " ، وذلك من شدة روحانية النبي ﷺ ، فإذا توجهت الهمة الحمديّة تحركت القوى الشريفة قبل وصوله الشريف بشهر كامل ، بحيث تجد أعداء رسول الله ﷺ في حالة رعب وهلع .

إن قلت : هذا كلام مجاذيب ودراويش ، قلنا لك : هذا كلام سُنّة وشرع ، ونسأل الله أن يكون محبة وفناء وما الله به عليم .

لما دخل النبي ﷺ مكة أشار إلى الأصنام فقط ، فما من صنم يشار إليه إلّا خرّ على قفاه .

عن ابن عباس قال : دخل رسول الله ﷺ يوم الفتح ، وعلى الكعبة ثلاثمائة وستون صنماً ، قد شدّ لهم إبليس أقدامهم بالرصاص ، فجاء ومعه قضيبه فجعل يهوى به إلى كل صنم منها فيخر لوجهه ويقول ﷺ : ﴿ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (الإسراء ٨١) حتى أمرّ به عليها كلها. (١)

وعن ابن عمر : أن رسول الله ﷺ لما دخل مكة وجد بها ثلاثمائة وستين صنماً فأشار بعضها إلى كل صنم وقال ﷺ : " ﴿ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (الإسراء ٨١) فسقط الصنم ولم يمسه. (٢)

والحق هو التوحيد والإسلام ، وأن النبي ﷺ هو نبي الله حقاً ، فهو حق من عند الله ، ليس بساحر ولا بكاهن ولا مجنون ، فسقوط الأصنام ليس لأنه ﷺ ساحر ، ولكنه حق . رسول الحق ، استودع فيه ما جعله بمجرد الإشارة تفعل له الموجودات .

١ - رواه الطبراني في الكبير (٢٧٩/١٠) قال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٧٦/٦) : رواه الطبراني ورجاله ثقات ورواه البزار باختصار .

٢ - رواه ابن حبان في صحيحه (٤٥٢/١٤) .

قد يستخدم رسول الله ﷺ هذه القوى أو لا يستخدمها ، بصفات الجلال التي في قوته ﷺ استطاع الجسد المحمدي حجبها من أن تظهر أكثر من شهر ، ولو ظهرت لسقط الكفار وحدهم دون قتال ، فيصبح الإيمان به قهريا ، وهذا ما لا يريده الله ورسوله .

اسمع ما قاله النبي ﷺ عن الأولياء ، ثم افهم أنت قوة النبي ﷺ ، قال رسول الله ﷺ : " إن الله قال : من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إليَّ عبدي بشيء أحب إليَّ مما افترضت عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إليَّ بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ، وإن سألني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه ، وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن ، يكره الموت وأنا أكره مساءته" (١) .

رسول الله ﷺ المبعوث رحمة للعالمين ، الأمان الأكبر ، يريد أن يؤمن الناس بعبوديته ، ويتعامل مع الخلق ببشريته ، فهو معصوم معصوم ؛ لذا جرح في أحد ، وكان يمرض كما يمرض الرجلان ، فلا بد للجسد البشري أن يأخذ حقه من تربية رسول الله ﷺ . فإن نظرت إليه قلت إنه بشر وهذا الحق ، ولكن أكمل : إنه بشر يوحى إليه ، لا تقل بشر وتسكت ، وإن فتح الله عليك رأيت أنه مراد الله في الأكوان ، صورة نورانية روحانية طاهرة في جسد خاشع ساجد ، أكبر مرآة كونية .

لا تظن - يا عبد الله - أن أي شيء فيك أو منك أو ما خرج منك أو بدا لك أو خفي عنك ، حتى خيالك حتى ظنك حتى وهمك ، يكون ككيونة شيء كان في وصف النبي ﷺ : ذاته أو نفسه أو روحه .

كان النبي ﷺ يقول " اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصرى نورا وفي سمعى نورا وعن يمينى نورا وعن يسارى نورا وفوقى نورا وتحتى نورا وأمامى نورا وخلفى نورا واجعل لى نورا ". (١) ، وفي رواية " واجعلنى نورا " .

### الإعجاز :

كيف يكون بشراً ويحدث له هذا التجلى؟! سُقِيتَ البشرية وتشبعت من الأنوار الإلهية دون أن يفقد الجسم جسمانيته قهشما وتخطما ، ذوبانا وتبخرا .

صُعِقَ سيدنا موسى ﷺ ولم يكن التجلى عليه ، كان التجلى على الجبل ، والنبي ﷺ يتحمل من التجليات الإلهية ما لا يتحملة غيره ، فقلب سيدنا النبي ﷺ نزل عليه القرآن ، أمده الله بأمداد القوة والثبات ، ووضع فيه ما يجعله يتحمل ذلك .

النور والحقيقة والروح المحمدية رأت كل شىء ، عندما بُئى وبعث وآدم بين الروح والجسد ، بل قبلها .

فى الإسراء والمعراج ؛ أخذ الجسد المحمدى حظه من ذلك ؛ كان لابد للجسد أن يغمر فى الأنوار ، كان لابد للجسد أن يتحمل ما لا تتحمل أرواح الملائكة وأجسادها ، قال له جبريل: " إن تقدمت أنت احترقت ، وإن تقدمت أنا احترقت " .

لما كان لسيدنا إبراهيم الخليل من ذلك التجلى نصيب ، غاصت قدمه فى الحجر وما تغيرت بشريته الظاهرة ، لان الحجر ، وما تكسر جسد الخليل إبراهيم ، وقدم الخليل فى مقام إبراهيم تشهد على ذلك ، الخليل إبراهيم مسند ظهره للبيت المعمور ، وليس قبلته البيت المعمور ، فتأمل وافهم .

كان أهل السموات يسألون " أوقد أرسل إليه ؟ " أى بالصورة البشرية ، أى أن محمدا قد أتى روحا وجسدا ، فهذا اليوم يوم مشهود ينتظرونه منذ آلاف آلاف السنين ، يعرف ذلك الشاهد والمشهود .

١ - رواه البخارى (٢٣٢٧/٥) ومسلم (٥٢٥/١ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩) من حديث ابن عباس رضى الله عنهما .

أَكْمَلَ وَأَتَمَّ صُورَةَ ظَهَرَ فِيهَا سَيِّدُنَا النَّبِيُّ ﷺ هِيَ صُورَةُ الْخِلَافَةِ التَّامَّةِ : النُّورُ  
مَعَ الْعَقْلِ مَعَ الْقَلْبِ مَعَ الرُّوحِ فِي أَكْمَلِ صُورَةٍ بَشَرِيَّةٍ. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا  
لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ (ق ٣٧) .

النبي ﷺ هو العبد الكامل الخاضع المخصوص ، له خصوصيته في بشريته ، وله  
خصوصيته في روحانيته ، وله خصوصيته في خصوصيته ، ثلاث مرات أجريت له  
عملية شق الصدر حتى يكون في قمة التهيئة .

١- مرة عند حليلة السعيدية .

٢- ومرة عند بدء الوحي .

٣- ومرة عند الإسراء والمعراج .

ثم في الإسراء والمعراج ﴿وَحَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾

(طه ١٠٨) .

من كان هناك فليخبرنا بما رآه ؟! ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾ (النجم ١٠) .

### رب وعبد

فما لك ورسول الله ﷺ !! ، تحدد قدراته وتقول - والعياذ بالله - : ميت ،  
مثله مثلك ، لا يملك لك نفعاً ولا ضراً ، لا يغيثك حياً ولا ميتاً ... إلى آخر هذه  
الألفاظ والعياذ بالله!! .

قال تعالى : ﴿وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَىٰ الْهُدَىٰ لَا يَسْمَعُوا وَتَرْتَنِّمُ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ  
لَا يُبْصِرُونَ﴾ (الأعراف ١٩٨) ، يجب التفرقة بين كون النبي ﷺ بشراً ، وبين كون  
هذه البشرية مخصوصة مهياة لأنوار النبوة فأصبحت ذات قوة لا تنهياً لبقية البشر..  
بمعنى أن النبي ﷺ بشر مثلنا ، وهذا معناه أنه خلق من أب وأم في آخر المطاف ،  
ولكن لا ينفي أنه خلق من نور .

أما خصوصية البشرية فالمقصود بها أن سَمَعَ النبي غير سمعنا ، وبصره يدرك به ما لا تدركه أبصارنا، وقوته أشد من قوة ركانة أقوى رجل في العرب.

هل تظن أن شعر النبي ﷺ كشعرنا، فلمَ إذاً كان خالد بن الوليد يضع شعرات النبي ﷺ في قلنسوته حتى ينتصر؟!

هل تظن أن ريقك أو لعابك كريق النبي ﷺ.. لقد تفل في البئر فخرج منها رائحة كرائحة المسك.. وأنت تعرف رائحتك.

هل تظن أن بولك كبول النبي ﷺ ، شربه امرأة فقال لها النبي ﷺ: " لقد احتظرت بحظار من النار" ، وقال لأخرى "لن تشكى بطنك" ، وأنت تعلم ما بداخلك.

هل تظن أن دمك كدم النبي ﷺ.. دم النبي ﷺ طاهر ، شربه عبد الله بن الزبير ، وأنت دمك إذا خرج نجس.

قال ﷺ: " إني لست كهيتكم " و " لست مثلكم " وأنت تريد أن يكون بشرا مثله مثلك.

إذا أردت أن تعلم قدر النبي ﷺ عندك فلتسأل نفسك عن رسول الله ﷺ. انتهى النقل من كتاب " حتى لا تحرم من رؤية النبي ﷺ في المنام " .

إذاً " بمهبط الوحي وستر البها " ، يتكلم عن العظمة الحمدية وملاؤه للكون حتى يزل عليه سيدنا جبريل ، ومع ذلك يستطيع النبي ﷺ أن يستر البها الذي يحدث له ، وقد شرحنا مقام البهاء في أول الأبيات.

من مقامات المشاهدة وبتعليم من سيدنا رسول الله ﷺ يستطيع أهل الله المتمكنون ستر أنوار الذكر.

من شدة الذكر لا بد أن تحضرك روحانيات شديدة ، فأنت لا تغفل وهم لا يفترون عن الذكر ...

## وَمَرْكَزِ الدَّورِ وَهَوْتِ اللَّهَا

### مركز الدور :

تتابع النقطة وظهور محل نظر الله في كل عصر كنائب لرسول الله ﷺ ، سيدنا آدم ، سيدنا شيث ، سيدنا إدريس ، سيدنا نوح ، سيدنا إبراهيم .. هذا هو الدور ، والقمر قدرناه منازل .

كذلك الدور مثل أبي بكر ، فعمر ، فعثمان ، فعليؓ أجمعين ، هذا هو الدور يسير مثل عقارب الساعة ، ومنها لا إله إلا الله الـ ١٢ حرف كل حرف له دور فيظهر الأولياء بتجلى الله على صاحب الدور ، تجلى بالألف أم بالهاء أم باللام فتحدث أحداث عظيمة في الكون بهذا .

فمركز الدور هو حضرة النبي ﷺ ونوابه ، ومدده سيدنا رسول الله ﷺ وهو نقطة الباء من ميم " محمد " ﷺ .

### هوت اللها :

يظهر فلان ، وقبل ظهوره يكون هناك كلام في الكون أن فلانا قادم سيظهر .. هذا هو هوت اللها ، وكأنه يقول : " قد أظلكم زمانى " ، والمقصود هو ما قارب الخروج من عالم الغيب إلى عالم الشهادة من وراء الكلام ما بين المشيئة وتحقيقها .

و هوت اللها : في اللغة هي اللهاة<sup>(١)</sup> ، التي في الحلق والمعنى أنهم يتكلمون من خلاله ﷺ ، فالنبي ﷺ كان هو المتكلم الحقيقي ، ثم يأتي الإنسان الوارث والقطب فيظهر الكلام عليه ، ويظهر الكلام الإلهي والمقادير من خلاله .

١ - اللهاة الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم والجمع اللها ، انظر مختار الصحاح (١/٢٥٣).

## كَمْ حَيَّرَتْ أَلْبَابَ أَهْلِ النُّهَى

التجليات المتعاقبة وتنوع الأقطاب والورثة واختلاف أحوالهم وأصلهم واحد ، كذلك خروج الأمر من عالم الباطن إلى عالم الظاهر وما يتبعه من أحكام باطنية وظاهرية تحير أهل العقول والألباب.

مهما تجتهد وترغب لن تصل إلى مثلهم ؛ لأنهم مختارون من عند الله .

## جَلَالَةٌ فِي مُنْتَهَاهَا وَهَا

عظيمة هذه الأحكام من المبتدى - وهى لام الأزل ونقطة الباء - حتى آخر الدائرة من الأقطاب والورثة ، وآخرها الإمام المهدي وسيدنا عيسى عليه السلام ، ثم آخر رجل يقول : " الله الله " كما في حديث مسلم <sup>(١)</sup> .

## مُنْتَهَاهَا وَهَا

فيها ثلاثة " ها " ، ﴿ وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ ﴾ . النجم ٤٢ .

- هاء : دائرة سيدنا ومولانا محمد ﷺ .

- هاء : دائرة القطب أو الوارث أو صاحب الوقت النائب وخليفة سيدنا رسول الله ﷺ .

- وها : معناها : هذه هى المعانى أمامكم ﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ﴾ ، ولو فتح لكم عين البصيرة لرأيتم صاحب الدائرة الآن.

ويقرأها البعض " منتهى ها وها " يعنى أن ها الأولى هو ذا رسول الله ﷺ ، وها الثانية هو صاحب الوقت أو صاحب الدور الموصل من الحضرة الحمديّة بالوكالة كالورثة والأقطاب أو آل يس.

١ - رواه الإمام مسلم في صحيحه (١٣١/١) عن النبي ﷺ قال: "لا تقوم الساعة على أحد يقول: الله الله " .

## قِيَوْمَهَا ظَهَّتْ خَلْفَ الْكُلِّ

القيوم الذى تجلى عليهم بعظمته فجعلهم كلماته ، ﴿ فَنَادَتْهُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيٰى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّٰلِحِيْنَ ﴾ (آل عمران ٣٩) .

﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيْحُ عِيسٰى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِى الدُّنْيَا وَالْآٰخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِيْنَ ﴾ (آل عمران ٤٥) .

فكل ولى كلمة من كلمات الله ، والله لا ينفذ عطاؤه ولا كلماته أبدا ، ومن تجلى الله عليهم فلا كلل ولا ملل عندهم لأن حالهم من عند الله ﴿ قُلْ لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّى لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ (الكهف ١٠٩) .

- بَطُورِ سَيْنَا ذُكَّ فِي طَوْرِهِ (٢٦) لَمَّا تَجَلَّى بِابْتِدَاءِ فَوْرِهِ (٢٧)  
وَجَلْجَلُوتِ جَلٍّ فِي زَوْرِهِ (٢٨) وَكُلُّ اسْمٍ قَامَ فِي دَوْرِهِ (٢٩)  
فِيَوْمِهِ يُعْظَمُ بِهِ مِنْ سَأَلِ (٣٠)

٢٦- بَطُورِ سَيْنَا ذُكَّ فِي طَوْرِهِ : قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَنْ تَرَنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِي ۚ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا ۚ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الأعراف ١٤٣) .

سأل ودعا وتوسل بحق طور سيناء الذي أظهر عبوديته لله ؛ لأنه جبل ولأنه لا يتكلم ، صمته طويل ، ممن جعله الله رواسي وأوتادا للأرض ، جعله الله محلا لتجلى عليه.

٢٧- لَمَّا تَجَلَّى بِابْتِدَاءِ فَوْرِهِ : طور سينين لما تجلى الله عليه ظهر عليه الحال ، وهذا الحال يجب ألا يظهر حتى لو كان جبلا ، فدكه الله في طوره يعنى في أحد أطواره.

والمعنى ببساطة : أن الجبل أظهر حاله لسيدنا موسى ، وكان الجبل ظهر وتجلي على سيدنا موسى ، ولم يستطع أن يتحمل حال التجلى .  
فإذا كان هذا حال الجبل ، فكيف يكون الحال لو تجلى الله على سيدنا موسى؟! ، فمن الصعب كتم الأحوال.

٢٨- وَجَلْجَلُوتِ جَلٍّ فِي زَوْرِهِ : جلجلوت هي " جل جليوت " ، جل يعنى العظيم، جليوت يعنى البديع.

جل جلال الله العظيم البديع في تجليه ، جل يعنى عَظُمَ ، في زوره يعنى في صدور هذا التجلى على الشخص المراد وليس على غيره.

- ٢٩- وَكُلُّ اسْمٍ قَامَ فِي دَوْرِهِ : يعنى تعاقب أصحاب الدائرة - أى الأقطاب أو الورثة - ، كلٌّ في وقته وميعاده ، وكذا الاسم الذى معه .
- ٣٠- قِيَوْمُهُ يُعْطَى بِهِ مَنْ سَأَلَ : يعنى أن الله الحى القيوم تجلّى على صاحب الدائرة الموجود فى زمنك ، ولو علمت هذا الاسم فإن الحى القيوم قد أطلعك على اسم الله الأعظم ، حيث إن اسم الله الأعظم متغير ولا يتغير ، فافهم ، وسبحان من يُغَيِّرُ ولا يَتَغَيَّرُ .

### بِطُورٍ سَيْنَا دُكَ فِي طُورِهِ لَمَّا تَجَلَّى بِابْتِدَاءِ فُورِهِ

فى بعض الأحيان وعندما يأنس العبد إلى ربه ويكون فى مقام البسط يطلب ما ليس له .

التربية الموسوية كانت تربية عظيمة ، أصلها قول الله عز وجل : ﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ﴾ (طه . ٤٠) ، السالك الذى لا يسير على القدم الموسوى غالباً ما يكون ضعيفاً ؛ لذا فأغلب أهل الله من الشيوخ الممكنين يحبون أن يسير المريد أول أمره على القدم الموسوى .

أشرنا إلى ذلك فى كتاب " خصوصية وبشرية النبى ﷺ عند قتلة الحسين " وكتاب " حتى لا تحرم من رؤية النبى ﷺ فى المنام " .

سأل سيدنا موسى ﷺ الله عز وجل الرؤية ، والرؤية فى الدنيا ممنوعة على الخلق هى لسيد الخلق فقط ، فكانت التربية الإلهية لسيدنا موسى ، كما قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَنَ تَرَنِي وَلَٰكِنِ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِي ۚ فَلَمَّا تَخَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ۚ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الأعراف ١٤٣) .

اشترط الله عز وجل على نبيه موسى أنه يمكن لموسى أن يراه عز وجل في حالة استقرار الجبل ، إما أن يتحمل الجبل ، أو يستطيع نبي الله موسى أن يُثَبَّتَ الجبل ويجعله مستقرا .

إذاً فقد أصبح سيدنا موسى ينظر إلى الجبل ويستجمع ما عنده . سيدنا موسى أصبح وكأنه كله نظر ، تجلى ربنا جل وعلا للجبل فأصبح الجبل دكا .

الجبل هو خلق من خلق الله مبارك ، ممن أظهر عبوديته لله . لأنه جبل ، ولأنه لا يتكلم ، ولأن صمته طويل ، ممن جعله الله رواسى وأوتادا للأرض ، تجلى الله عليه . هل بسبب سيدنا موسى أم كان التجلى سيحدث سيحدث ، أم أن هذه بركة وجود سيدنا موسى في هذه البقعة ، الجبل العظيم الخاشع لله أصبح دكا .

الولى ولو كان جبلا وفي عز قوته يعرف أنه أحيانا شرفه في دكته ، فالذل بين يدى الله عز وجل صفات الكبار .

### ماذا كان يريد الجبل أن يثبتته لسيدنا موسى ؟

كان يريد أن يثبت أنه عبد لا يسأل ولا يتكلم ، مهما بلغت عظمتة فسيصبح كشيئا مهिला .

فقال صاحب الأبيات " لما تجلى بابتداء فوره " يعنى كأن الجبل نفسه ظهر وتجلى حاله على سيدنا موسى ، فقد كان فرحا وهو يُدَكُّ فهو محل تجلٍ .

وهذا ليس بأكمل ما يكون ، لذا حدث له ذلك آخر ؛ لأن فرحه في هذا التجلى كان أحد أطواره ( دك في طوره ) .

الإشارات كثيرة ، فبعض الناس في عز ظهور التجلى بصفات الجلال ، يكون عندهم فرح ، لأنهم أصبحوا محلا للتجلى ، وإن كان مؤلما .

لا تحسبوا رقصى بينكم طرباً فالطير يرقص مذبحاً من الألم

الكلام في شرح هذه الآية ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الأعراف ١٤٣) كثير نكتفى منه بالقدر السابق مع التنويه أن سيدنا موسى لم يستطع أن يفعل شيئاً للجبل حتى يستقر مكانه.

فكيف يرى الله ، وكيف يقف أمام غضب الجبار يوم القيامة حين يقول كل نبى: " ربى غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله نفسى نفسى " ، الرؤية لا تكون إلا لسيد الخلق سيدنا ومولانا محمد ﷺ ، وهو الذى سيتحمل هول الموقف العظيم ، وهو الذى سيسجد تحت العرش ، فيقال له " يا محمد ارفع رأسك واشفع تشفع وسل تعطه " (١).

وبمناسبة الرؤية والقلب والجل وتثبيت الجبال وإثبات أن النبى ﷺ هو المخصوص بالرؤية فى الدنيا أحب أن أنقل بابا من كتاب " حتى لا تحرم من رؤية النبى ﷺ فى المنام " وذلك لأهميته فى هذه الجزئية.

١ - رواه الإمام البخارى (١٢١٥/٣) ومسلم (١٨٤/١) عن أبى هريرة ؓ قال : كنا مع النبى ﷺ فى دعوة فرفع إليه الذراع وكانت تعجبه فنهس منها فسه وقال : " أنا سيد القوم يوم القيامة ، هل تدرون بى ، يجمع الله الأولين والآخرين فى صعيد واحد فيبصرهم الناظر ويسمعهم الداعى وتدنو منهم الشمس فيقول بعض الناس ألا ترون إلى ما أنتم فيه إلى ما بلغكم ألا تنظرون إلى من يشفع لكم إلى ربكم ، فيقول بعض الناس : أبوكم آدم فيأتونه فيقولون يا آدم أنت أبو البشر خلقك الله بيده ونفخ فيك من روحه وأمر الملائكة فسجدوا لك وأسكنك الجنة ألا تشفع لنا إلى ربك ألا ترى ما نحن فيه وما بلغنا فيقول ربى غضب غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله ، ونهاى عن الشجرة فعصيته نفسى نفسى اذهبوا إلى غيرى اذهبوا إلى نوح ، فيأتون نوحا فيقولون : يا نوح أنت أول الرسل إلى أهل الأرض وسماك الله عبدا شكورا أما ترى إلى ما نحن فيه ألا ترى إلى ما بلغنا ، ألا تشفع لنا إلى ربك فيقول : ربى غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله نفسى نفسى ، اتوا النبى ﷺ فيأتونى فأسجد تحت العرش فيقال : يا محمد ارفع رأسك واشفع تشفع وسل تعطه " .

قلت: رواه البخارى ومسلم أيضا عن أنس بن مالك.

## ماذا تستطيع أن تفعله قدم النبي ﷺ ؟

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : صعد النبي ﷺ أحدًا ، ومعه أبو بكر وعمر وعثمان ، فرجف بهم فضربه برجله وقال " اثبت أحد ، فما عليك إلا نبي أو صديق أو شهيدان " . (١)

كان للجبال أحداث كثيرة في حياة النبي ﷺ ، فهذا جبل الصفا ، وهذا جبل ثور ، وهذان الأخشبان - وهما جبلا أبي قبيس والأحمر - ، وهذه الجبال الشم السوداء في طريق الهجرة ، وهذا جبل أحد ، إلا أن النبي ﷺ كثيرا ما يذكر جبل أحد بخير ، ويجعله مقياسا لكثير من الأمور ، وذلك بالرغم مما حدث من مقتل واستشهاد سبعين من أصحابه منهم أسد الله حمزة بن عبد المطلب عم النبي ﷺ ، وقد كسرت الشية الشريفة ( الرباعية ) على هذا الجبل ، وسال دم النبي الطاهر على هذا الجبل ، وكانت فاطمة الزهراء - البضعة النبوية الشريفة - تغسله فلما رأت الدم يزيد على الماء كثرة عمدت إلى حصير فأحرقتها وألصقتها على جرحه فرقا الدم . (٢)

وما قاله النبي ﷺ لجبل أحد بخير قوله ﷺ : " لا تسبوا أصحابي ، فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه " . (٣)

وقال النبي ﷺ لأصحابه لما ضحكوا من حموشة ساق ابن مسعود : " ما تضحكون !! لرجل عبد الله أثقل في الميزان يوم القيامة من أحد " . (٤)

١ - رواه البخارى ( ١٣٤٨/٣ ) وغيره .

٢ - رواه البخارى ( ١٠٦٣/٣ ) ومسلم ( ١٤١٦/٣ ) عن سهل بن سعد .

٣ - رواه البخارى ( ١٣٤٣/٣ ) عن أبي سعيد الخدرى رضي الله عنه .

٤ - قد وردت أحاديث صحيحة في مناقب عبد الله بن مسعود رضي الله عنه رواها أحمد وأبو يعلى والبخاري ، صحح بعضها الحافظ المهيمن في مجمع الزوائد ( ٢٨٨/٩ - ٢٨٩ ) فراجعها .

وكان ﷺ يُشَبِّهُ ضرس الكافر في الآخرة بجبل أُحُد. <sup>(١)</sup> وغير ذلك ، إلا أن أهم ما ورد في جبل أُحُد ، ويهمننا في هذا الفصل ما قدمناه من رواية البخارى عن أنس بن مالك ؓ قال : صعد النبي ﷺ أُحُداً ومعه أبو بكر وعمر وعثمان ، فرجف بهم ، فضربه برجله وقال " اثبت أحد ، فما عليك إلا نبي أو صديق أو شهيدان " .

وقبل الاستفاضة نذكر أيضا قول النبي ﷺ : " أُحُد جبل يحبنا ونحبه " <sup>(٢)</sup> نقول بعون الله ومدده :

أخبرنا الله عز وجل أن هناك أنواعاً من الحجارة قبط من خشية الله - وليست كلها - قال تعالى : ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ أَلْمَاءً وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (البقرة ٧٤) .

وأخبرنا أيضا بسجود الشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب ، قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ (الحج ١٨) .

وأخبرنا الله عز وجل أن هناك إرادة ومعرفة وانفعالات نفسية للجبال ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَاتَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ تَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (الأحزاب ٧٢) .

١ - روى مسلم (٢/١٨٩) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ " ضرس الكافر أو ناب الكافر مثل أحد وغلظ جلده مسيرة ثلاث " .

٢ - رواه البخارى (٤/١٤٩٨) ومسلم (٢/١٠١١) عن أنس بلفظ " هذا جبل يحبنا ونحبه " وعن أبي حميد الساعدي عند البخارى (٢/٥٣٩) ومسلم (٢/١٠١١) ، ورواه البخارى (٢/٥٣٩) عن ابن عباس عن أبيه بلفظ " أحد جبل يحبنا ونحبه " .

أثبت الله للجبال حال ومقام الخشية والسجود والإرادة ﴿ فَأَبَيْنَ أَنْ تَحْمِلَنَّا ﴾ والانفعالات النفسية ﴿ وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا ﴾ و ( يحبنا ونحبه ) .

ومما خص به نبي الله داود تسبيح الجبال والطير ، قال تعالى : ﴿ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ (الأنبياء ٧٩) .

قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالُ أُوبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ ۖ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾ (١٠٤)

قال بعض أهل الله : لما كان قلب نبي الله داود أبواب وكان قلبه قويا ، أوبت وسبحت معه الجبال ، ولما كان قلب نبي الله داود الأبواب رقيقا ، أوبت وسبحت معه الطير ، قالوا : وهي مع ذلك مسخرة تسخيرا ، وسيدنا رسول الله ﷺ سبَّح في يده الحصى والطعام .

وأحد جبل أحب رسول الله ﷺ بغير قهر ولا تسخير ، إحساس جبل أُحُد المرهف وحنينه للنبي ﷺ وحزنه على ما حدث على ظهره من مقتل أصحابه ، وخاصة عمه حمزة جعله يرتجف .

قلب النبي ﷺ الذي أنزل عليه القرآن أشد من الجبل ، قال تعالى : ﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَشِيعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۚ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (الحشر ٢١) ، هذا في الجبل .

وقال تعالى في قلب النبي ﷺ : ﴿ قُلْ مَنْ كَارِبَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (البقرة ٩٧)

وقال تعالى في سورة الشعراء : ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴾ (الشعراء ١٩٢-١٩٤) .

وقال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ (الفرقان ٣٢) .  
فما أعظم قلب رسول الله ﷺ !! .

كان النبي ﷺ كثيرا ما يزور قبر عمه حمزة ، وقبور شهداء أحد ، يترحم عليهم ويدعو لهم ، ينظر بعينيه ويتذكر ما كان ... فلما أحس جبل أحد بخفقات قلب رسول الله ﷺ - كما تشعر الطير والجبال بقلب سيدنا داود - ارتجف جبل أحد .

هنا طمأنه النبي ﷺ ، وضربه برجله - التي هي أشد من جبل أحد - حتى يخرج جبل أحد من حاله .

فلما كانت صفة القوة تنسب لقوة الدين واليقين في القلب ، وصفة الثبات تنسب للمشي والسير في طريق الله ورسوله ، فيقال : فلان على قدم صدق ، أى ثابت على هدى وسنة ، مخلص في طريقه ، وحتى يثبت جبل أحد ، ضربه النبي ﷺ بقدمه ، وقال له " اثبت أحد " ، فما عليك إلا نبى ( يعنى : أنا عبد الله ، مهما كان أَرْضَى بقضاء الله ) ، أو صديق ( يعنى : أبا بكر الصديق ، يصدقنى في عبوديتى وفى أنى لست فى ضيق منك ) ، أو شهيد ( يعنى : عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان لا يملكان من أمرهما شيئا ، وسيستشهدان يوما ما فى مكان آخر ليس على ظهرك ) ، فالأمر كله لله .

قال له النبي ﷺ " اثبت أحد " ، ولم يقل له " اسكن " ؛ لأن المطلوب هو الثبات ، أما سكونه فلن يسكن إلا إذا سكن حنينه لرسول الله ﷺ ، وهذا محال ، فإن أحداً جبل يحبنا ونحبه .

مهما كان حالك يا حبيب رسول الله ، اثبت ، إن بكيت ابك ، ولكن كن ثابتا ، فرسول الله ﷺ يريدك ثابتا مع أهل الثبات .

اللهم إنا نسألك الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد . آمين

حين وأنين جبل أُحُد يُخْجَل ابن آدم من نفسه ، ليس جبل أُحُد وحده عنده  
حين للنبى ﷺ .

ففى سنن الدارمى عن أنس بن مالك أن رسول ﷺ كان يقوم يوم الجمعة  
فيسند ظهره إلى جذع نخلة فى المسجد ، فجاء رومى فقال : ألا نصنع لك شيئاً  
تقعد - يعنى عليه - وكأنك قائم ، فصنع له منبراً له درجتان ويقعد على الثالثة ،  
فلما قعد نبى الله ﷺ على المنبر خار الجذع خوار الثور حتى ارتج المسجد بخواره  
حزناً على رسول الله ﷺ ، فترل إليه رسول الله ﷺ من المنبر فالتزمه وهو  
يخور ، فلما التزمه رسول الله ﷺ سكت ثم قال ﷺ " والذى نفسى بيده لو لم  
ألتزمه ما زال هكذا حتى تقوم الساعة حزناً على رسول الله ﷺ " ، ثم أمر به  
رسول الله ﷺ فدفن (١) .

**فهل عندك حينين أيها القارئ الكريم لرؤية وجه النبى ﷺ ؟**

كان النبى ﷺ يحب جبل أُحُد ، فعليه وفيه كان تحمّل النبى ﷺ لصفات  
القهر الإلهى ، وفى ذلك إظهار لكمال العبودية ، كما فى قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ لَكَ  
مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ﴾ (آل عمران ١٢٨) ، وهو ذو المقام المحمود الشافع المشفع ، الساجد تحت  
عرش ربه ، الذى يقول له ربه " ارفع رأسك ، سل تعطه ، واسئله تنفع " .

وصل اللهم على من يهديه وسنته ، أصبحت رجل ابن مسعود أثقل من جبل  
أُحُد وعلى آله وسلم ، انتهى النقل من الكتاب .

١ - أخرجه الدارمى (٣٢/١) والضيء فى المختارة (٣٥٧/٤) واللالكائى فى اعتقاد أهل السنة  
(٧٩٩، ٧٩٨/٤)

قلت : ومن هنا تعلم خطأ ابن تيمية لما قال أن أبا بكر الصديق ﷺ قد حدث له نوع ضعف حينما حزن  
على موت النبى ﷺ ( راجع كتابنا أخطاء ابن تيمية فى حق رسول الله ﷺ وأهل بيته ) .

يا من تريد أن يتجلى الله عليك ، يا مرید أنت تريد أن تظهر بطشك وقوتك وقهرك وجبروتك وعزك ومجداك وولايتك وما لك عند الله.

الجليل يقول لك :

أول التجليات الدك ، ألم تسمع قول أويس القرني " هذا الطريق لا يصلح إلا لأقوام كنست بأرواحهم المزابل ".

### وَجَلَّطُوا جَلَّ فِي زَوْرِهِ

**جلطوت :**

العظيم البديع الله جل جلاله

**جل جليوت:**

جل يعنى العظيم ، جليوت يعنى البديع

جل جلال الله العظيم البديع في تجليه ، جل يعنى عَظُمَ ، في زوره يعنى في صدور هذا التجلى على الشخص المراد وليس على غيره ، وفي ذلك إشارة إلى أنه سيمهد للكلام على أناس سبحان من أبدعهم ، تقدست أسرارهم وعظمت ذواتهم ، وهم المقصودون بقوله : وَكُلَّ اسْمٍ قَامَ فِي دَوْرِهِ.

أبسط شرح هو : أن سيدنا رسول الله ﷺ هو أصل الدائرة ، ثم يظهر سيدنا آدم ، فسيدنا شيث ، فسيدنا نوح ، ..... فسيدنا محمد ﷺ ثم الورثة حتى المهدي ، وَكُلَّ اسْمٍ قَامَ فِي دَوْرِهِ يعنى : تعاقب أصحاب الدائرة - أى الأقطاب أو الورثة - كل في وقته وميعاده ، وكذا الاسم الإلهي الذي تجلى الله عليه به . كل واحد منهم له فترة تأتي ثم يموت ويأتي غيره.

## قَامَ فِي دَوْرِهِ :

جاء الوقت الذى يبرز فيه وينطبع الكون بصبغته ، سيدنا موسى نبي ، عندما برز الوجود الحمدي والحقيقة الحمديدية في الجسد النبوي الشريف ظل موسى نبيا ، ولكنه لو كان موجودا بجسده فلا بد له من اتباع النبي الحى صاحب الدور .

قال رسول الله ﷺ " والذى نفسى بيده لو كان موسى حيا ما وسعه إلا اتباعي " (١) .

الآيات الأربعة انتهت بماء ليس معها ألف ( طوره ، فوره ، زوره ، دوره ) ، فالبدیع الصانع الحى القيوم لما خرج الباطن فى حلقات ، فكل حلقة يجيء عليها الدور تطلع من عنق الغيب الذى هو " هَوَتْ اللّٰهَآ " .

## قِيَوْمُهُ يُعْطَى بِهِ مَنْ سَأَلَ

قِيَوْمُهُ يُعْطَى بِهِ مَنْ سَأَلَ : يعنى أن الله الحى القيوم تجلى على صاحب الدائرة الموجود فى زمنك ، ولو علمت هذا الاسم الذى تجلى الله به على القطب أو الغوث ، فإن الحى القيوم قد أطلعك على اسم الله الأعظم فى هذا الزمان ، حيث إن اسم الله الأعظم متغير ولا يتغير ، فافهم ، وسبحان من يغير ولا يتغير ، ولو توسلت باسم الغوث أو الوارث الحمدي لاستجاب الله لك ، وكيف لك أن تعرف اسمه وقد غيب فى الأكوان ؟! .

المخمسات السابقة كانت كلها توسل ، يبدأ من هنا الطلب .

١ - روى ابن أبي شيبة (٣١٢/٥) عن جابر أن عمر بن الخطاب أتى النبي ﷺ بكتاب أصابه من بعض أهل الكتاب فقال يا رسول الله إني أصبت كتابا حسنا من بعض أهل الكتاب قال فغضب وقال " أمتهوكون فيها يا بن الخطاب فوالذى نفسى بيده لقد جئتكم بها بيضاء نقية لا تسألوهم عن شيء فيخبروكم بحق فتكذبوا به أو باطل فتصدقوا به والذى نفسى بيده لو كان موسى حيا ما وسعه إلا أن يتبعنى " . ورواه الإمام أحمد بن حنبل (٣٣٨/٣) وأبو يعلى (١٠٢/٤) باختصار .

كَفَى هَوَانِي فَأَنْظُرُوا حَالَتِي (٣١)      قَدْ زَادَ ذُلِّي وَأَنْطَوَتْ هَامَتِي (٣٢)  
عَوَّدْتُمُونِي الْخَيْرَ صَلُّوا عَادَتِي (٣٣)      خُذُوا بِثَأْرِي وَأَنْجِدُوا سَادَتِي (٣٤)  
وَجَرِّدُوا بِيضَ الظَّبِّ وَالْأَسْلَ (٣٥)

٣١- كَفَى هَوَانِي فَأَنْظُرُوا حَالَتِي : أخذت حظي من الهوان وأنتم يا آل يس يا أهل البيت لا يضام من لجأ إليكم ، فانظروا إليّ ، مدد ونظرة ، نظرة ومدد .  
٣٢- قَدْ زَادَ ذُلِّي وَأَنْطَوَتْ هَامَتِي : الهامة هي الرأس ، والمعنى : لا يرضيكم شدة صبري على هذا الذل ، فقد طأطأت الرأس .  
٣٣- عَوَّدْتُمُونِي الْخَيْرَ صَلُّوا عَادَتِي : صلوا عادتكم لي بالوقوف معي .  
٣٤- خُذُوا بِثَأْرِي وَأَنْجِدُوا سَادَتِي : خذوا بثأري ممن ظلمني ، وانقذوني وانجدوني منهم .  
٣٥- وَجَرِّدُوا بِيضَ الظَّبِّ وَالْأَسْلَ : ارفعوا أسلحتكم وبينوا أسنة سيوفكم ورماحكم .

### كَفَى هَوَانِي فَأَنْظُرُوا حَالَتِي

هنا تبدأ مخمسات الطلب ، فالأبيات الست الأولى كانت توسلاً ، أما هنا فكل الأبيات تنتهي بالياء ، ﴿ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ (هود ٨١)  
كاتب هذه الأبيات عنده علوم لدنية غزيرة ، ختم كل شطر بالياء تيمناً - بأنه كما أن الياء آخر الأبجدية وبها تنتهي تكون الياء هنا آخر الأحزان .  
أنهى الأبيات بالياء على أساس أنه ليس بعدها إلا الفرج ، يعنى التدخل الإلهي بالألف الذى هو أول الأبجدية .

## كَفَى هَوَانِي :

يتكلم عن الهوان والذل وانطواء الهامة ، يتشفع بالهوان الذي فيه ، ويذكرهم بحديث عبد الله بن جعفر قال : لما توفي أبو طالب خرج النبي ﷺ إلى الطائف ماشياً على قدميه يدعوهم إلى الاسلام فلم يجيبوه ، فانصرف فأتى ظل شجرة فصلى ركعتين ثم قال : " اللهم إني أشكو إليك ضعف قوتي ، وهوانى على الناس أنت أرحم الراحمين ، إلى من تكلنى إلى عدو يتجهمنى أم إلى قريب ملكته أمرى ، إن لم تكن غضبان علىّ فلا أبالى ، غير أن عافيتك أوسع لى ، أعوذ بوجهك الذى أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة أن يترل بى غضبك أو يحل بى سخطك لك العتبى حتى ترضى ولا قوة الا بالله " (١) .

حينما تصبح مشاعرك ولحمك ودمك وكلك ليس له حساب عند أحد من الخلق مع كل الأفضال التى تقدمها لهم ، فإنك تشعر بالهوان .

أهل الله لا يرضون بهوان الرجال والرجال يقدرّون الرجال ، الهوان من مقتضيات الغربة لأناس أحاسيسهم مرهفة ، عندهم عطاء للخلق شديد فهؤلاء هم الذين يصابون بالهوان ؛ لأنهم يحبون الناس بصدق ، والناس تفرط فيهم بمنتهى السهولة ، كل شىء ممكن ينكسر فيك من الهوان .

## " هوانى على الناس " :

ستشرح فى كتاب عن السيرة النبوية بمشيئة الله .

## فَانْظُرُوا هَالَتْنِي :

أى أنتم رجال من أهل الله ، أنتم أهل البيت لا يضام من لجأ إليكم ، وأنا من مُحَبِّبِكُمْ .

١ - رواه الطبراني فى الدعاء (٣١٥/١) والضعفاء فى المختارة (١٧٩/٩) قال الهيثمى فى مجمع الزوائد (٣٥/٦) " رواه الطبراني وفيه ابن إسحق وهو مدلس ثقة ، وبقية رجاله ثقات " ، وانظر السيرة النبوية لابن هشام (٢٦٧/٢-٢٦٨)

## قَدْ زَادَ ذُلِّيَّ وَأَنْطَوْتَ هَامَتِي

لا يرضيكم شدة صبري على هذا الذل ، فقد طأطأت الرأس ، وأنتم من يحبكم رؤوسهم عالية.

## عَوَّدْتُمُونِي الْخَيْرَ صَلُّوا عَادَتِي

صلوا عادتكم معي بالنظر الدائم والوقوف معي ، فأنتم الذين قيل فيهم " لا يشقى بهم جليسهم " <sup>(١)</sup> .

## خُذُوا بِئَارِيَّ وَأَنْجِدُوا سَادَتِي

**خُذُوا بِئَارِيَّ :**

من جعلني في الهوان

**وَأَنْجِدُوا سَادَتِي :**

فأنتم أهل النجدة ، انجدوني وانقذوني يا ساداتي ، وأهل النجدة سنفردهم كتابا بمشيئة الله .

في هذه الخمسات يتكلم عن علوم موجودة في صرف الأقدار ، وسورة يس تدفعها ، ذكر الهوان ، النظر في الحال ، الذل ، انطواء الهامة ، الخير ، الثأر ، النجدة .

١ - روى الإمام البخاري (٢٣٥٣/٥) ومسلم (٢٠٦٩/٤) عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ " إن الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون أهل الذكر فإذا وجدوا قوما يذكرون الله تنادوا هلموا إلى حاجتكم قال فيحفونهم بأجنحتهم إلى السماء الدنيا قال فيسألهم ربهم وهو أعلم منهم ما يقول عبادي قال تقول يسبحونك ويكبرونك ويمجدونك قال فيقول هل رأوني قال فيقولون لا والله ما رأوك قال فيقول وكيف لو رأوني قال يقولون لو رأوك كانوا أشد لك عبادة وأشد لك تعجيذا وأكثر لك تسبيحا قال يقول فما يسألونني قال يسألونك الجنة قال يقول وهل رأوها قال يقولون لا والله يا رب ما رأوها قال يقول فكيف لو أنهم رأوها قال يقولون لو أنهم رأوها كانوا أشد عليها حرصا وأشد لها طلبا وأعظم فيها رغبة قال فممن يتعوذون قال يقولون من النار قال يقول وهل رأوها قال يقولون لا والله يا رب ما رأوها قال يقول فكيف لو رأوها قال يقولون لو رأوها كانوا أشد منها فرارا وأشد لها مخافة قال فيقول فأشهدكم أني قد غفرت لهم قال يقول ملك من الملائكة فيهم فلان ليس منهم إنما جاء لحاجة قال هم الجلوس لا يشقى بهم جليسهم " .

## وَجَرَدُوا بَيْضَ الظُّبَا وَالْأَسْلَ

– البيض <sup>(١)</sup> : السيوف

– والظبا: حدة السيف والسنان والنَّصل والخنجر وما أشبه ذلك <sup>(٢)</sup>

– والأسل : الرماح والنبال <sup>(٣)</sup> .

كل عدو حاربوه بما يستحق ، فما كان من أهل القتال والملاحم والتداخل  
فبالسيوف ، ومن كان من أهل الخيانة فبالخناجر ، وما كان بعيدا يكر ويفر  
فبالسهام.

---

١ – انظر لسان العرب ( ١٢٨/٧ ) ، ومختار الصحاح ( ٢٩/١ ).

٢ – انظر لسان العرب ( ٢٢/١٥ ) .

٣ – انظر : لسان العرب ( ١٥/١١ ) ، ومختار الصحاح ( ٧/١ ).

**صَبَّ وَقِيعٌ فِي الْحِمَى بِاخْتِرَاقٍ (٣٦) مُعَذِّبُ الْقَلْبِ بِنَارِ الْفِرَاقِ (٣٧)**  
**تَحْمَلُوا عَنِّي خُطُوبَ الْمَشَاقِّ (٣٨) وَفَرِّجُوا كُرْبِي وَحُلُّوا الْوَتَاقَ (٣٩)**  
**وَنَفِّذُوا قَوْلِي عَلَى مَنْ عَزَلْ (٤٠)**

٣٦- صَبَّ وَقِيعٌ فِي الْحِمَى بِاخْتِرَاقٍ : عاشقٌ مشتاقٌ حاله حال المكتوى بالنار.

٣٧- مُعَذِّبُ الْقَلْبِ بِنَارِ الْفِرَاقِ : فَقَدَ حاله وسَلَبَ — نَسأل الله العفو والعافية.

٣٨- تَحْمَلُوا عَنِّي خُطُوبَ الْمَشَاقِّ : أنتم أهل النجدة وأهل الفتوة تحملوا عني هذه المصائب.

٣٩- وَفَرِّجُوا كُرْبِي وَحُلُّوا الْوَتَاقَ : وبإذن الله كونوا معي وفرجوا هذا الكرب وفكوا القيد الذي في يدي ، فقد قيدني وربطني صالح أو طالح بذكر أو بسحر.

٤٠- وَنَفِّذُوا قَوْلِي عَلَى مَنْ عَزَلْ : من عزلني من مراتب الولاية الدينية أو الدنيوية اجعلوا قولي هو النافذ عليه لا حكمه على بالعزل.

### **صَبَّ وَقِيعٌ فِي الْحِمَى بِاخْتِرَاقٍ**

أنا عاشق لكم وفي جنابكم ، وفي مشكلتي هذه أحترق .

### **مُعَذِّبُ الْقَلْبِ بِنَارِ الْفِرَاقِ**

فراق الأحبة والمأمول والسلب من المقامات ، والأحوال والدرجات ، لا أجد الهمة ولا اللذة في العبادة ولا ما كنت أستطيع أن أفعله ، نعوذ بالله من السلب بعد العطاء.

### **تَحْمَلُوا عَنِّي خُطُوبَ الْمَشَاقِّ**

تحملوا لأنكم أهل النجدة وأهل الفتوة .

## أهل الفتوة :

هم الذين يتحملون عن الخلق - درى الخلق أم لم يدروا - بلا غرض ولا منّ ولا أذى ، منهم السيدة نفيسة والإمام الشافعي والسيد البدوي والسلطان الحنفى وقليل ما هم.

## وَفَرِّجُوا كُرْبِي وَحُلُّوا الْوَثَاقِ وَنَفِّذُوا قَوْلِي عَلَى مَنْ عَزَلْ

الآيات وأشطارها الأربعة فيها حرف القاف ، ومعناها هنا أنه مقهور ( قاف قهر ) .

فرجوا كربى بدعائكم لى وحكمكم وهمتكم ، وحلوا الوثاق ، يعنى فكوا القيود التى قيدونى بها .

من الممكن أن يأتى رجل ويسلبك جزئيا ، يعنى أن يترك لك أسرارك وقدراتك ولكن لا تستطيع أن تتصرف بها ، مثالها : لو أنك تعلم رقية أو دعاء معيناً فيه خير ، ثم جاء رجل وأوقف قوتك فى استخدام هذه الرقية أو الدعاء بحيث أنك عندما تقرأ الرقية أو الدعاء لا تجد أثراً كما كنت تجده من قبل ، فهناك آيات تقرأ حتى يرجع لك حالك .

آيات من سورة يس من ضمن هذه الآيات .

أنتم أهل يس فى الظاهر والباطن ساعدونى فى رجوع حالى وأسرارى ، ونفذوا قولى على من عزلنى.

- زَادَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ يَا بَلَوْتِي (٤١) وَمَرَّقَتْ أَيْدِي الضَّنَا مُهْجَتِي (٤٢)  
 لَجُّوا مَقَامِي وَاحْضِرُوا خَلَوْتِي (٤٣) وَاصْغُوا لِقَوْلِي وَاسْمَعُوا دَعْوَتِي (٤٤)  
 وَأَيِّدُونِي بِيَاهِ الْوَحَا الْعَجَل (٤٥)

٤١ - زَادَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ يَا بَلَوْتِي : زادت المصائب والبلايا.

٤٢ - وَمَرَّقَتْ أَيْدِي الضَّنَا مُهْجَتِي : الضنى : شدة المرض وطوله ، والمهجة دمي وقلبي ، ومعناه قلبي تمزق وروحي معذبة.

٤٣ - لَجُّوا مَقَامِي وَاحْضِرُوا خَلَوْتِي : ادخلوا في خلوتي وانظروا في حالي ، واسمعوا أذكاري وأورادي ودعائي.

٤٤ - وَاصْغُوا لِقَوْلِي وَاسْمَعُوا دَعْوَتِي : وانتبهوا لما قلته في السابق يا عصبة الخير ، واسمعوا ما دعوت به يا آل يس بحق الأول ... ( هذه دعوة يس ).

٤٥ - وَأَيِّدُونِي بِيَاهِ الْوَحَا الْعَجَلُ : وأيدوني بياه يعني أقبل ولا تخف ، الوحا الوحا يعني بسرعة ، العجل يعني بتعجل لا بتأني ، يعني : نادوني وأمنوني وأنقذوني بسرعة وتعجل.

### زَادَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ يَا بَلَوْتِي

زادت المصائب والبلاء

### وَمَرَّقَتْ أَيْدِي الضَّنَا مُهْجَتِي

تمزق قلبي من شدة ما بي

### لَجُّوا مَقَامِي وَاحْضِرُوا خَلَوْتِي

هنا يطلب منهم أن يدخلوا عالمه ، يدخلون في روحانية المكان ، لجُّوا مَقَامِي : فهو لا يخاف منهم لأنهم مؤمنون على الأحوال والأسرار ، زاهدون في أحوال الغير مهما كانت أسرارهم ، ولو كان صاحب الدعاء غير مسلوب ما طمعوا فيه ولا في أسرارهم.

وَاحْضَرُوا خَلَوَتِي : احضروني في عالم غيبي في خلوتي وانظروا أسرار ذكرى  
ودعائي وأسراي فأنا أأتمنكم

### وَأَصْفُوا لِقَوْلِي وَاسْمَعُوا دَعْوَتِي

وَأَصْفُوا لِقَوْلِي : كل ما قلته بدءاً من : يا عصبة الخير ... حتى قِيَوْمُهُ يُعْطَى بِهِ مَنْ  
سَأَلَ كان بلغة الرمز ، فإذا حضرتم خلوتي تكلمت صراحة وليس بالرمز ولا  
بالإشارة.

وَاسْمَعُوا دَعْوَتِي : بقية دعاء آل يس

### وَأَيِّدُونِي بِيَاہِ الْوَحَا الْعَجَلُ

وَأَيِّدُونِي بِيَاہ :

أيدوني بأسرار كن فيكون بإذن الله ، كأسرار اسم الله الأعظم وأسرار  
استجابة الدعاء .

يَاہ :

معناه : أقبل نجب دعوتك ونقف معك .

قال ابن المنظور : يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه أقبل <sup>(١)</sup> .

الوَحَا :

معناه : العجل ، وهي كلمة عربية فصحي يظن كثير من الناس أنها من لغة  
السحرة ، وقد وردت على لسان سيدنا أبي بكر الصديق وسيدنا علي بن أبي  
طالب . قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : فالوَحَا الوَحَا ثم النجا النجا ، فإن وراءكم  
طالب حثيث مره سريع <sup>(٢)</sup> .

١ - قال ابن المنظور في لسان العرب (٥٦٤/١٣) "وفي التهذيب يقول الرجل لصاحبه ولم يخص الراعي يقول  
إنه يناديه يا هياه ثم يسكت منتظراً الجواب عن دعوته فإذا أبطأ عنه قال ياه قال ياه نداءان إذا حكوا  
صوت الداعي قالوا يهياه وإذا حكوا صوت المجيب قالوا ياه" انتهى ملخصاً.

٢ - رواه الحاكم في المستدرک (٤١٥/٢) وصححه "عن عبد الله بن عكيم قال خطبنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام في خطبته التي فيها : سلوني قبل أن تفقدوني ،  
قال : الوحا الوحا ، الحذر الحذر ، الجد الجد <sup>(١)</sup> .

فحمد الله وأثنى عليه بما هو له أهل قال أوصيكم بتقوى الله وأن تتنوا عليه بما هو له أهل وأن تخلطوا  
الرجية بالرهبة فإن الله أثنى على زكريا وأهل بيته فقال إنهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبا  
ورها وكانوا لنا خاشعين ثم اعلّموا عباد الله أن الله قد ارتمن بحقه أنفسكم وأخذ على ذلك موثيقكم  
واشترى منكم القليل الفاني بالكثير الباقي وهذا كتاب الله فيكم لا يطفأ نوره ولا تنقضي عجائبه  
فاستضيئوا بنوره وانتصحو كتابه واستضيئوا منه ليوم الظلمة فإنه إنما خلقكم لعبادته ووكّل بكم كراما  
كاتبين يعلمون ما تفعلون ثم اعلّموا عباد الله أنكم تغدون وتروحون في أجل قد غيب عنكم علمه فإن  
استطعتم أن تنقضي الآجال وأنتم في عمل الله فافعلوا ولن تستطيعوا ذلك إلا بالله فسابقوا في مهل آجالكم  
قبل أن تنقضي آجالكم فيردكم إلى سوء أعمالكم فإن قوما جعلوا آجالهم لغيرهم ونسوا أنفسهم فأنهاكم  
أن تكونوا أمثالهم فالوحا الوحا ثم النجا النجا فإن وراءكم طالب حثيث مره سريع

١ - رواه أبو عمرو الداني في السنن الواردة في الفتن (٨٣٨/٤ - ٨٤٠) وهي " قام علي بن أبي طالب عليه السلام  
على المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أيها الناس سلوني قبل أن تفقدوني قالها ثلاث مرات فقام إليه  
صعصعة بن صوحان العبدى فقال يا أمير المؤمنين نبينا متى خروج الدجال فقال يا ابن صوحان اقعده علم  
الله مقاتلك ما المستول عنها بأعلم من السائل ولكن لها علامات وهنات وأشياء يتلو بعضها بعضا كحدو  
النعل بالنعل وإن شئت أنبأتك بعلامتها قال عن ذلك سألتك يا أمير المؤمنين قال اعقد بيدك يا صعصعة إذا  
أمات الناس الصلاة وأضاعوا الأهلة واستحلوا الكذب وأكلوا الرباء وأخذوا الرشا وشيدوا البناء واتبعوا  
الأهواء وباعوا الدين بالدنيا واستخفوا بالدماء وتقطعت الأرحام وصار الحلم ضعفا والظلم فرحا والأمراء  
فجرة والوزراء خونة وعرفاؤهم ظلمة وقراؤهم فسقة وظهر الجور وكثر الطلاق وموت الفجأة وقول  
البهتان وحليت المصاحف وزخرفت المساجد وطول المنار وازدهت الصفوف ونقضت العهود وخربت  
القلوب وشاركت المرأة زوجها في التجارة حرصا على الدنيا وترك النساء الميازر وتشبهن بالرجال وتشبه  
الرجال بالنساء وأسرعوا للمعرفة والشهادة قبل أن يستشهد ولبسوا جلود الضأن على قلوب الذئاب  
قلوبهم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة والتمسوا الدنيا بعمل الآخرة والتفقه بغير المعرفة فالتجاء فالتجاء  
الوحا الوحا الحذر الحذر الجد الجد يا صعصعة بن صوحان نعم المسكن يومئذ بيت المقدس وليأتين على  
الناس زمان يقول أحدهم يا لتي تبتة في لبنة في سور بيت المقدس " . اهـ

### العجل :

العجل : يعنى بسرعة وتعجل لا بتأني ، ومنها قوله تعالى : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ (طه: ١١) ، وقوله تعالى : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الأنبياء ٣٧) .

وَأَذِرْكُمْوَا الْمُهْجَةَ قَبْلَ انْتِهَآ (٤٦)      الْأَجَلَ الْمَكْتُوبِ فِي وَقْتِهَا (٤٧)  
وَارْمُوا جُيُوشَ الْمَكْرِ فِي مَقْتِهَا (٤٨)      الْغَارَةَ الْغَارَةَ فِي وَقْتِهَا (٤٩)  
النَّجْدَةَ النَّجْدَةَ كَيْفَ الْعَمَلِ (٥٠)

٤٦- وَأَذِرْكُمْوَا الْمُهْجَةَ قَبْلَ انْتِهَآ : أذرّكوا رُوحى ونفسى قبل أن تنقطع.  
٤٧- الْأَجَلَ الْمَكْتُوبِ فِي وَقْتِهَا : أذرّكوا رُوحى ونفسى حالا ، فبعض الناس يريدون قتلى ويقرأون على أسحار ، لو تمّت لقتلت في فترة قصيرة.  
٤٨- وَاَرْمُوا جُيُوشَ الْمَكْرِ فِي مَقْتِهَا : يعنى حاربوا معى مَنْ حاربنى من بعيد ولا يظهر ، فإنه مكر يستخدم أسراره فى عالم الوهم والخيال.  
٤٩- الْغَارَةَ الْغَارَةَ فِي وَقْتِهَا : غيروا ونفذوا الغارة الآن على أعدائنا.  
٥٠- النَّجْدَةَ النَّجْدَةَ كَيْفَ الْعَمَلِ : أنتم أهل النجدة كيف العمل ؟ ، لو كان هؤلاء أقوياء وأنتم لا تساعدوننى أو هناك قضاء مبرم ، دلونى ماذا أفعل ؟

**وَأَذِرْكُمْوَا الْمُهْجَةَ قَبْلَ انْتِهَآ ، الْأَجَلَ الْمَكْتُوبِ فِي وَقْتِهَا**

يتكلم عن بعض الناس - سواء بار أو فاجر - قد يستخدم قراءات معينة من أثرها إحداث ضرر قد يصل إلى الموت فى خلال سنة مثلا ؛ لذا قال : وَأَذِرْكُمْوَا الْمُهْجَةَ قَبْلَ انْتِهَآ الْأَجَلَ الْمَكْتُوبِ يعنى : الموضوع له وقت معين كأنها قبللة لو تخطاها انفجرت ؛ لذا يقول الأولياء : القاتل بالسر كالقاتل بالسيف.

**وَارْمُوا جُيُوشَ الْمَكْرِ فِي مَقْتِهَا ، الْغَارَةَ الْغَارَةَ فِي وَقْتِهَا**

هنا يدعو للغارة بين الأولياء وبين بعض ، فكل ولى يجيب الأولياء الذين ينصرونه فيمكن أن ينصروه أو يكملوا الحكم عليه ، لو حدثت الغارة يحدث وَاَرْمُوا جُيُوشَ الْمَكْرِ فِي مَقْتِهَا .

ولو أن أحدهم أدخلك في عالم الوهم والخيال لشغلك بالفكر والخطر وهذا من علوم القتل بالسر.

## وَأَرْمُوا جُيُوشَ الْكَرْفَى مَقْتَهَا

هناك نوع من الأولياء قد يكون فيه ولاية ، واكن عندهم أذى ، فهم يؤذون الناس لأن معهم اسم الله الضار ، وسهمهم صائب ، عندهم مقت لا يهمهم إلا حياتهم ، وهذا النوع قد يكون محبوباً جداً ، ولكن عندهم قهر لغيرهم ، وقد علمنا النبي ﷺ أن نتعوذ صباحا ومساء ، من قهر الرجال <sup>(١)</sup> .

هذا الولي قد يمكر بالإنسان لكي يوقعه في خطأ ويحكم عليه ، أو ينتهز فرصة وقوع الإنسان في خطأ ولا يضع الميزان ، هؤلاء ليس لهم قدرة على تحمل الخلق ، يريد أن يوقعك في خطأ ثم ينتقم منك بدعوى أنك ظلمته ، مقامهم فتنة ، ومن أحوالهم قبض مستتر ، والله هو القابض والباسط .

وأصل الغارة قول النبي ﷺ " أتعجبون من غيرة سعد ، لأنا أغير منه ، والله أغير مني " <sup>(٢)</sup> .

١ - حديث التعوذ من قهر الرجال رواه أبو داود (٩٣/٢) عن أبي سعيد الخدري قال : دخل رسول الله ﷺ ذات يوم المسجد فإذا هو برجل من الأنصار يقال له أبو أمامة فقال يا أبا أمامة مالي أراك جالسا في المسجد في غير وقت الصلاة قال هموم لزمتمني وديون يا رسول الله قال أفلا أعلمك كلاما إذا أنت قلت أذهب الله عز وجل همك وقضى عنك دينك قال قلت بلى يا رسول الله قال قل إذا أصبحت وإذا أمسيت اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن وأعوذ بك من العجز والكسل وأعوذ بك من الجبن والبخل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال قال ففعلت ذلك فأذهب الله عز وجل همي وقضى عني ديني .

ورواه النسائي في السنن الكبرى (٤/٤٨٨) عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ كان إذا دعا قال اللهم أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وفضح الدين وقهر الرجال .

٢ - حديث أتعجبون من غيرة سعد رواه الإمام البخاري (٢٥١١/٦) ومسلم (١١٣٦/٢) عن المغيرة قال قال سعد بن عباد : لو رأيت رجلا مع امرأتى لضربته بالسيف غير مصفح ، فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال : " أتعجبون من غيرة سعد لأنا أغير منه والله أغير مني " .

ومعنى **الغارة** : تحرك النفس للدفاع عن الحرمات والممتلكات ، ومنها غيرة الرجل على أهل بيته .

وغارة الأولياء نابعة من الغيرة على جناب المولى عز وجل ، وقد تكون غيرة من الولي أن يكون عند غيره أمانات وأسرار ، وقد سبق أن تكلمنا عن حرب الأولياء عند شرح " وحا لحق الضد إذ هو بطل " فراجعه.

وقد كان بين أبي الحديد رحمه الله والسلطان الحنفى حرب شديدة ، غار فيها أبو الحديد على السلطان الحنفى ، وكان السلطان الحنفى هو القطب ، فما كان من السلطان الحنفى إلا أنه دفع الصائل كما فى السنة ، والصائل هو المعتدى بغير حق ، وعندما مات أبو الحديد شيعه السلطان الحنفى من جملة المشيعين ، سمع بعض أهل الكشف والشهود روح أبى الحديد تقول " يقتل القتل ويمشى فى جنازته " ، هذه الجملة موجودة حتى الآن فى المجتمع المصرى أو المجتمع الإسلامى ، ونادرا ما يعرف أحد سببها.

بعض الأولياء كان عندما يشكو له أحد من المسلمين أحدا من الظالمين ، كان هذا الولي يقرأ قرآنا ويصنع بيده كالحربة ويرسلها فى الهواء ناحية الظالم فيقتله الله، كان يطلق عليه " أبو حربة " ، فالفعل بالهمة أحد الأبواب العظيمة ليس المجال هنا لشرحها.

### النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ كَيْفَ الْعَمَلُ ؟

قلنا أن هذا الدعاء موضوع لصرف أنواع من البلاء ، وهذا الشطر يتكلم عن أناس وضعهم خطير وذوى ولاية كبيرة ، مما يعنى أن مع كل هذه التوسلات لا يضمن الداعى أن ينجو من هذا النوع من الأولياء .

هذا الرجل - صاحب الدعاء - عنده علوم لدنية كثيرة ، فاختار لهذا الخمس " الهاء والألف " إشارة إلى أن علوم الأولياء عندما تتحكم فيك وهم أقوى منك - أبارك الله - ، أخذت حرف الهاء ( التي فيها الإحاطة ) والألف ( التي فيها التصارييف الإلهية ) ، فقال ( انْتَهَا ، وَقْتِهَا ، مَقْتِهَا ، وَقْتِهَا ) ، فما العمل إذا ؟

عامّة دلوّن ليس لها إلا أصحاب لام الأزل فجعل آخر الخمس " ل " لأصحاب اللامات ، لام الأزل وقال ( النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ كَيْفَ الْعَمَلُ ) ، هل فهمت ؟!

قد يجيئونهم ويقولون له : ﴿ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴾ ، فيسألهم ماذا أفعل حتى يكشفها الله بدون تدخل بنو آدم .

- طَالَتْ حِبَالُ الْحُزْنِ يَا حَسْرَتِي (٥١) عَارٌّ عَلَيْكُمْ فِي الْحِمَى ذِلَّتِي (٥٢)  
وَفِيكُمْ بَيْنَ الْوَرَى شَهْرَتِي (٥٣) سَلُّوا إِلَهَ الْعَرْشِ فِي نُصْرَتِي (٥٤)  
فَهُوَ الَّذِي يُرْجَى لِكَشْفِ الْوَجَلِ (٥٥)

٥١- طَالَتْ حِبَالُ الْحُزْنِ يَا حَسْرَتِي : يا طول حزني فأنا من أصحاب الأحزان المستمرة ، أحزاني كالحبال ، حبال حزني تقيدني ولا تنتهي ، فيا حسرة على حالي.

٥٢- عَارٌّ عَلَيْكُمْ فِي الْحِمَى ذِلَّتِي : وأنا محبوبكم وحسيكم كيف أضام وأظلم.  
٥٣- وَفِيكُمْ بَيْنَ الْوَرَى شَهْرَتِي : وأنتم تعلمون أني مشهور بجمكم ، تالي للأوراد والأذكار والصلوات.

٥٤- سَلُّوا إِلَهَ الْعَرْشِ فِي نُصْرَتِي : إن كنتم لا تستطيعون حرب مَنْ آذَانِي لشدّة ولايته أو لشدّة فُجْرِهِ ، فادعوا الله عز وجل رب العرش العظيم أن ينصرتني.  
٥٥- فَهُوَ الَّذِي يُرْجَى لِكَشْفِ الْوَجَلِ : الوجل هو الخوف والفرع الذي به رجفة في القلب أو قشعريرة - كما يقولون بالعامية " النههة " - ، والمعنى : أن الله عز وجل هو الذي نعبد ونرجوه ونتوسل إليه أن يرفع ويكشف عنا ما نحن فيه .

هنا دخل في الياء مرة أخرى ( حَسْرَتِي ، ذِلَّتِي ، شَهْرَتِي ، نُصْرَتِي ) ، حتى آل يس قد لا يقدرّون على هؤلاء الناس ، لأنه قد يكون منهم أفراد - والفرد هو نوع من أنواع الأقطاب - فيحترمون قرارات الأولياء الآخرين ، فَعَيَّرَ الداعي الأسلوب واللهجة ، فبدلاً من الحرب والغارة قال " سَلُّوا إِلَهَ الْعَرْشِ فِي نُصْرَتِي " ، تدرج من معارك لا يعرفها مخلوق ، بدءاً من : سلوا السيوف واقتلوههم واكسروهم حتى وصل للدعاء فقط.

## طَالَتْ حِبَالُ الْحُزْنِ يَا حَسْرَتِي

طول الحزن أصبح وكأنه لا ينتهى ، كالحبال تقيدنى ، فالأحزان مستمرة متواصلة ،  
فيا حسرتى.

## عَارٌّ عَلَيْكُمْ فِي الْحِمَى ذَلَّتْنِي

وأنا محبوبكم وحسيبكم ، كيف أضام وأظلم !؟

## وَفِيكُمْ بَيْنَ الْوَرَى شَهْرَتِي

وأنتم تعلمون أنى عابد لله ، ولم أفعل مثل إبليس ، وخرجت عن نظام الولاية.

## سَلُّوا إِلَهَ الْعَرْشِ فِي نَصْرَتِي

تحولوا من أهل تصريف إلى أهل دعاء ، فأدخلوا معكم الغوث الذى هو أعلى  
الأفراد وهو القطب ، عندما يدعو يستجاب له ، حيث لا يستجاب لأحد من  
العالمين. " وَحَا لِمَحَقِّ الضَّدِّ إِذْ هُوَ بَطْلٌ " .

ودعا وتوسل بإله العرش لحديث عبد الله بن عباس رضى الله عنهما فى الكرب  
وهو : أن رسول الله ﷺ كان يقول عند الكرب " لا إله إلا الله العظيم الحليم لا  
إله إلا الله رب العرش العظيم ، لا إله إلا الله رب السماوات ورب الأرض ورب  
العرش الكريم " (١) .

قال أبو بكر الرازى : كنت بأصبهان عند أبي نعيم أكتب الحديث ، وهناك  
شيخ يقال له أبو بكر بن على عليه مدار الفتيا ، فسعى به عند السلطان فسجن  
فرايت النبى ﷺ فى المنام وجبريل عن يمينه يحرك شفثيه بالتسبيح لا يفتر ، فقال لى  
النبى ﷺ : قل لأبى بكر بن على يدعو بدعاء الكرب الذى فى صحيح البخارى

حتى يفرج الله عنه ، قال : فأصبحت فأخبرته فدعا به ، فلم يكن الا قليلا حتى أخرج . انتهى <sup>(١)</sup>

### فَهُوَ الَّذِي يُرْجَى لِكَشْفِ الْوَجَلِ

الله عز وجل يرجى ، فهو المرجو لكشف الخوف والفرع ، وهو المعنى بقول من قال " قم بأمرى وجميع شئونى " .

ختم باللام بنفس إشارات الخمس السابق التى أشرنا إليها.

١ - انظر فتح البارى (١١/١٤٧).

- هَلَا مَنَحْتُمْ صَبَّكُم لَفْتَةً (٥٦)      لَوْ شَامَ يَوْمًا فَيَرْكُم لَأَفْتَنَ (٥٧)  
وَكَمْ هَوَاكُم فِي الْوَرَى قَدْ فَتَنَ (٥٨)      يَا جِيرَةَ الْحَى أَغِيثُوا فَتَى (٥٩)  
مِنْكُمْ بِكُمْ يَرْجُو بُلُوغَ الْأَمَلِ (٦٠)

- ٥٦- هَلَا مَنَحْتُمْ صَبَّكُم لَفْتَةً : هل نظرتم لحبكم وعاشقكم نظرة ومدد.  
٥٧- لَوْ شَامَ يَوْمًا غَيْرَكُمْ لَأَفْتَنَ : لو تطلع يوما لغيركم لضاع وفتن.  
٥٨- وَكَمْ هَوَاكُم فِي الْوَرَى قَدْ فَتَنَ : وكثير ممن أحبك من الناس قد فتن في حبكم.  
٥٩- يَا جِيرَةَ الْحَى أَغِيثُوا فَتَى: يا جيران مكة والمدينة ، يا جيران الله أغيثوني.  
٦٠- مِنْكُمْ بِكُمْ يَرْجُو بُلُوغَ الْأَمَلِ: أتوسل بكم إليكم أن تعطوني مرادى وأملى.

### هَلَا مَنَحْتُمْ صَبَّكُم لَفْتَةً

هَلَا مَنَحْتُمْ ووهبتم الذائب فيكم حبا نظرة ولو من طرف العين كاللحظ ، هنا يرجع مرة أخرى لأسلوب يستجلب حناهم ، أبعد اللغة الشديدة السابقة في الخامس السابق.

### لَوْ شَامَ يَوْمًا فَيَرْكُم لَأَفْتَنَ

شام : هذه من صفات الروح ، وهى لغة فصيحة ، ولكن ليس لها تفسير محدد تشعر بها حين الترقب والفكر ، وتشعر بها في انتفاخ أرنبة الأنف حينئذ ، وتعارف الأرواح بهذه الخاصية .

عن عبد الله بن مسعود قال : الأرواح جنود مجندة ، تلاقى فتشام كما تشام الخيل ، فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف ، ولو أن مؤمنا جاء إلى مسجد فيه مائة ليس فيهم إلا مؤمن واحد جاء حتى يجلس مع المؤمن ، ولو أن منافقا جاء إلى مسجد فيه مائة ليس فيهم إلا منافق واحد جاء حتى يجلس معه أو إليه (١) .

ولما لقي هرم بن حيان ، أويسا القرنى قال : السلام عليك يا أويس بن عامر قال: وعليك يا هرم بن حبان أما أنا فعرفتك بالصفة فكيف عرفتني ؟ قال : عرفت روحى روحك لأن أرواح المؤمنين تشام كما تشام الخيل ، فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف قال : إني أحبك فى الله ، قال : ما ظننت أن أحدا يحب فى غير الله ، قال : إني أريد أن أستأنس بك ، قال : ما ظننت أن أحدا يستوحش مع الله ، قال: أوصنى قال عليك بالأسياف - يعنى ساحل البحر - قال : فمن أين المعاش ؟ قال : أف أف خالط الشك الموعظة ، تفر إلى الله بدينك وتتهمه فى رزقك <sup>(١)</sup>.

لو تَطَلَّعَ محبكم لسواكم لضاع ، فأنتم أهل النجدة والفتوة والغوث ، فمن صرفتم عنه نظركم ذبل وضاع ، ومن سقيتموه بنظركم فاز وسعد ، قال المنافقون فى الموقف العظيم للذين آمنوا ﴿ أَنْظَرُونَا نَقْتَسِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾ (الحديد ١٣) ، فما أعظم نظرة أهل الله ، وأنتم خاصتهم !!.

### وَكَمْ هَوَاكُمُ فِي الْوَرَى قَدْ فَتَنَ

كم فَتَنَتْ ناس وإن أحبوكم وعشقوكم ، لم يفهموا تأديبكم مع أقدار الله ، متى تشفعون ومتى لا تشفعون ، لم يفهموا مقامات التسليم والعبودية التى عندهم ، هؤلاء المفتونون عليهم أحكام باطنية مبرمة ، لا يتدخل آل يس ، لعلمهم بسبق القسمة الإلهية .

الناس لا تتحمل الغرابة التى فيكم ، فبصمت ويأذن الله ترفعون البلاء عن بعض ، وتركوا آخرين ، وتلك أمور غير مفهومة للناس.

## يَا جِيرَةَ الْحَيِّ أَغِيثُوا فَتَىٰ مِنْكُمْ بِكُمْ يَرْجُوا بُلُوغَ الْأَمَلِ

توسل بذاتيتهم مرة ثانية أن يغثوه ، يعنى : أنا مريدكم ، أنا محسوبكم ، يا من علموا أسرار الجوار فى الحى ، فى مكة والمدينة ، يا جيران الله ، يا جيرة من تجلى الله عليه باسم " الحى " الذى تجلى به لما سأل سيدنا إبراهيم كيف تحبى الموتى ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أُولَٰئِمَّةٌ تُؤْمِنُ ۚ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي ۚ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (البقرة ٢٦٠) يا من أحيا الله بهم القلوب .

قال أحد الصالحين : واشهد الحى لتحيا بحياة لا فوت فيها ولا موت ، ولا صفو يعقبه كدر .

وفى إشارة " يَا جِيرَةَ الْحَيِّ أَغِيثُوا فَتَىٰ " أن المقصود بذلك هو الغوث الأعظم والتجلى عليه بـ " الحى القيوم " ، قد تكون كلمة " منكم " عائدة على الفتى " فَتَىٰ مِنْكُمْ " أو " مِنْكُمْ بِكُمْ " وبعدها يرجو .

### يرجو :

هناك أناس من أهل الله من الصعب عندهم أن يقول لهم أحد : من فضلك ، لو سمحت ، لو تكرمت ولا يجيبون ، يعنى : لو طلبت بالرجاء فتيقن من كرمهم معك ، كان سيدنا رسول الله ﷺ لا يُسأل شيئاً إلا أعطاه .

هنا وصلت لمقام التأدب معكم ، إن الأمر كله محبة ؛ لأنى تكلمت على طور سينا ، إن هنت عليكم فاتركوئى فى حالى .

أَدَيْتُ فِي حَقِّ الدُّعَا مَا يَجِبُ (٦١)      مُسْتَوْتَقًا بِوَجْهِكَ الْمُحْتَجِبِ (٦٢)  
قَدْ قُلْتَ ادْعُونِي لَكُمْ أَسْتَجِبُ (٦٣)      إِنَّا دَعَوْنَاكَ بِصِدْقٍ أَجِبْ (٦٤)  
قَدْ قَضَى الْأَمْرُ فَقُلْنَا أَجَلْ (٦٥)

٦١- أَدَيْتُ فِي حَقِّ الدُّعَا مَا يَجِبُ : حق الدعاء من التمسكن ، التذلل ، الخشوع ، البدء بتحميد الله ، ثم الصلاة على رسول الله ﷺ ، ثم الطلب . هذا هو حق الدعاء.

٦٢- مُسْتَوْتَقًا بِوَجْهِكَ الْمُحْتَجِبِ : عندى ثقة فى وجه الله الكريم الذى لو كشف حجابا من حجه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه طرفه.

٦٣- قَدْ قُلْتَ ادْعُونِي لَكُمْ أَسْتَجِبُ : ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ (غافر ٦٠).

٦٤- إِنَّا دَعَوْنَاكَ بِصِدْقٍ أَجِبْ: دعوناك يارب يا خلاص وتبتل دعوة الغريق المضطر فاستجب دعاءنا.

٦٥- قَدْ قَضَى الْأَمْرُ فَقُلْنَا أَجَلْ : واثقون من الإجابة كما قال النبى ﷺ " ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة " (١). فقلنا أجل ، يعنى أن آل يس المتشفع بهم فى البداية سوف يبشروننا ويقولون لنا : أفضى الأمر ؟ فنقول إن شاء الله نعم أو أجل.

١ - حديث أبى هريرة رواه الترمذى (٥١٧/٥) والطبرانى فى الأوسط (٢١١/٥) والحاكم فى المستدرک على الصحيحين (٦٧٠/١) وقال هذا حديث مستقيم الإسناد. وقد رواه الإمام أحمد (١٧٧/٢) عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، وحسن إسناده الحافظ المنذرى فى الترغيب والترهيب (٣٢٢/٢) والحافظ الهيثمى فى مجمع الزوائد (١٤٨/١٠) .

## أَدَيْتُ فِي حَقِّ الدُّعَا مَا يَجِبُ

حق الدعاء هو التمسك والتذلل والخشوع ، فالبدء بتحميد الله ، ثم الصلاة على رسول الله ﷺ ، ثم الطلب والإلحاح وألا يكون في معصية ، والدعاء سواء يكون باللسان والقلب ، أو الصمت أو الحال ، حسبي من سؤالى علمه بحالى .

## مُسْتَوْنًا بِوَجْهِكَ الْمُحْتَجِبِ

واثق في وجه الله الكريم ، وإن كان حجابہ النور الذى لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه <sup>(١)</sup> .

## قَدْ قُلْتَ ادْعُونِي لَكُمْ أُسْتَجِبَ إِنَّا دَعَوْنَاكَ بِصِدْقٍ أَجِبْ

قال تعالى : ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ (البقرة ١٨٦)

وقال عز وجل : ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أُسْتَجِبْ لَكُمْ ۖ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ (غافر ٦٠) .

عن أبي هريرة ؓ عن النبي ﷺ قال : " ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة ، واعلموا أن الله لا يقبل دعاء من قلب غافل لاه " <sup>(٢)</sup> .

وإننا دعوناك دعاء الخائف الوجل الضعيف ، دعاء المضطر ، دعاء الغريق ، فاستجب دعائنا .

ختم آخر الآيات بالباء (يَجِبُ ، الْمُحْتَجِبُ ، أُسْتَجِبُ ، أَجِبْ) وقد شرحنا بعض الإشارات في حرف الباء .

١ - حديث حجابہ النور : سبق تخريجه .

٢ - حديث أبي هريرة سبق تخريجه .

## قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ فَقُلْنَا أَجَلٌ

ثم قال : أجل ، هو الذى يقول أجل أم من ؟ أم يقصد أنك عملت الذى يجب أن تعمله من أداء حق الدعاء ، ثم يفعل الله ما يشاء ، ﴿ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴾ ﴿يوسف ٤١﴾ .

فقلنا أجل أى نعم ، فعلنا الذى يجب أن نفعله من الدعاء والتوسلات والتعبدات .

عند أهل الله قد قضى الأمر ، فقلنا أجل ، الذين قالوا أجل هم آل يس ، عصبة الخير بخير الملل ، ونخبة النور البهى الأجل ، وينتهى الدعاء باللام شفاعته بالنبي ﷺ وأحرف النور ولام الأزل ، وللحديث بقية فى كتاب يس .

وصل اللهم وسلم على سيدنا ومولانا محمد ﷺ  
نور الأنوار ومنبع الأسرار وصاحب العلم اللدنى  
حقا حقا وعلم الباطن صدقا صدقا  
وعلى آله وسلم آل يس

## خاتمة

### كيف تقرأ سورة ﴿يس﴾ ؟

تقرأ سورة ﴿يس﴾ في أى وقت ، وخاصة بالليل في نصف الليل إلى الأسحار ، وتقرأ فجرا ، تقرأها مرة أو ٣ أو ٧ أو ٤١ مرة .

ليس هناك في شريعة الله ما يمنع أن تقرأ سورة أو آية بعدد سواء مرة أو أكثر من مرة ، وقد كان بعض السلف يقرأ آية واحدة فيقوم بها طول الليل يرددها حتى يصبح .

وكان أحد الصحابة يقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص ١) في كل ركعة .

أما عن قراءة ﴿يس﴾ ٤١ مرة فله سر عجيب وإشارة خفية نوضحها لك ، كما قلنا أن الأبجدية أ ، ب ، ج ، د ... حتى آخرها فيها أب ، جد ، ثم : كل من هو " لاى " وقد شرحناها فيما سبق .

٤١ مرة يساوى كلمة " أم " حيث إن الألف تساوى الرقم (١) والميم تساوى الرقم (٤٠) .

فكأنك تدعو بأسماء الأدعية ، وأسماء الأرقام ، فالأم هى السيدة خديجة ، وهى السيدة آمنة ، أى : الثقة والأمان .

الأم أُخْتِيرَ لها أشرف حرفين في الدنيا -

أ : الله

م : محمد ﷺ

أما الأب فَأُخْتِيرَ له :-

أ : الله

ب : " باء " الوكالة ( بمحمد ﷺ عرف الناس ربهم وهُدِيَ الناس ) .

لذا تجد صفات الأب غير صفات الأم.

**أبجد** : أ ب ، جد يعنى : هى الأصول.

أما الأم فقد سترت ستر وسر الإنسان.

لذا هناك بعض الآثار أن الناس ينادون بأمهاتهم يوم القيامة ( يا فلان بن

فلانة ) .

لذا تجد السحرة أيضا - والعياذ بالله - يسألون عن اسم الأم .

وكذا العالمون بأمة الحروف.

**فأثم** : أخذت ميم " محمد ﷺ الحنان والرحمة والإحاطة.

**والأب** : باء الوكالة التى فيها مقامات التربية .

إذاً اقرأ ﴿يس﴾ وقرأ أم الدعاء.

ونسألكم الدعاء.

## قائمة المراجع

م	اسم الكتاب والمؤلف	الطبعة ودار النشر
١	اعتقاد أهل السنة للإلكانى	دار طيبة - الرياض
٢	الاستذكار لابن عبد البر	الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت
٣	الاعتقاد للبيهقى	الطبعة الأولى - دار الآفاق الجديدة - بيروت
٤	الأحاديث المختارة للضياء المقدسى	الطبعة الأولى - مكتبة النهضة الحديثة - مكة المكرمة
٥	الأولياء لأبى بكر بن أبى الدنيا	الطبعة الأولى - مؤسسة الكتب - بيروت
٦	البداية والنهاية لابن كثير	مكتبة المعارف - بيروت
٧	الترغيب والترهيب للمنذرى	الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت
٨	التعاريف للمناوى	الطبعة الأولى - دار الفكر المعاصر - بيروت
٩	الخصائص الكبرى لجلال الدين السيوطى	الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت
١٠	الدر المنثور للسيوطى	دار الفكر - بيروت
١١	الدعاء للطبرانى	الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت
١٢	السنن الواردة فى الفتن لأبى عمر الدانى	الطبعة الأولى - دار العاصمة - الرياض
١٣	السيرة النبوية لابن هشام	الطبعة الأولى - دار الجيل - بيروت
١٤	القاموس المحيط للفيروزآبادى	مؤسسة الرسالة - بيروت
١٥	المستدرك على الصحيحين للحاكم	الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت
١٦	المعجم الأوسط للطبرانى	دار الحرمين - القاهرة
١٧	المعجم الكبير للطبرانى	الطبعة الثانية - مكتبة العلوم والحكم - الموصل
١٨	الموطأ للإمام مالك	دار إحياء التراث - بيروت
١٩	أخطاء ابن تيمية فى حق رسول الله ﷺ وأهل بيته للدكتور محمود السيد	الطبعة الأولى - دار الركن والمقام - مصر

صبيح

## قائمة المراجع

الطبعة ودار النشر	اسم الكتاب والمؤلف	م
دار الفكر - بيروت	تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر	٢٠
دار الفكر - بيروت	تفسير الطبري	٢١
الطبعة الأولى - دار الركن والمقام - مصر	حتى لا تحرم من رؤية النبي ﷺ في المنام للدكتور محمود السيد صبيح	٢٢
الطبعة الرابعة - دار الكتاب العربي - بيروت	حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني	٢٣
الطبعة الأولى - دار الركن والمقام - مصر	خصوصية وبشرية النبي ﷺ عند قتلة الحسين للدكتور محمود السيد صبيح	٢٤
دار الفكر - بيروت	سنن ابن ماجه	٢٥
دار إحياء التراث - بيروت	سنن الترمذي	٢٦
الطبعة الأولى - دار الكتاب العربي - بيروت	سنن الدارمي	٢٧
الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت	سنن النسائي الكبرى	٢٨
دار الفكر - بيروت	سنن أبي داود	٢٩
الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت	شرح الموطأ للزرقاني	٣٠
الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت	شعب الإيمان للبيهقي	٣١
الطبعة الثانية - مؤسسة الرسالة - بيروت	صحيح ابن حبان	٣٢
الطبعة الثالثة - دار ابن كثير ، اليمامة - بيروت	صحيح البخاري	٣٣
دار إحياء التراث - بيروت	صحيح مسلم	٣٤
دار المعرفة - بيروت	فتح الباري لابن حجر العسقلاني	٣٥
الطبعة الأولى - دار صادر - بيروت	لسان العرب لابن منظور	٣٦
دار الريان للتراث - القاهرة	مجمع الزوائد للهيتمي	٣٧
طبعة جديدة - مكتبة ناشرون لبنان - بيروت	مختار الصحاح لـ أحمد بن أبي بكر بن عبد	٣٨
	القادر الرازي	
مؤسسة قرطبة - مصر	مسند الإمام أحمد بن حنبل	٣٩
الطبعة الأولى - مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، المدينة	مسند البزار	٤٠

## قائمة المراجع

الطبعة ودار النشر	اسم الكتاب والمؤلف	م
الطبعة الأولى - دار المأمون للتراث - دمشق	مسند أبي يعلى	٤١
الطبعة الأولى - مكتبة الرشد - الرياض	مصنف ابن أبي شيبة	٤٢
دار القلم - الكويت - الطبعة الثانية	نص إنجيل برنابا	٤٣
دار طيبة - الرياض	اعتقاد أهل السنة للالكائي	٤٤

## صدر للمؤلف :

- ١- أخطاء ابن تيمية فى حق رسول الله ﷺ وأهل بيته .
- ٢- خصوصية وبشرية النبى ﷺ عند قتلة الحسين .
- ٣- حتى لا تحرم من رؤية النبى ﷺ فى المنام .
- ٤- عبد واحد اسمه محمد ﷺ .
- ٥- شرح دعاء سورة ﴿يس﴾  
يا آل يس بحق الأول . . وأحرف النور ولام الأزل
- ٦- حتى لا تضيع الهوية الصوفية بين الإخوان المسلمين والشيعة وبنى أمية الجدد.
- ٧- المهدي وصحابى مصر الحقيقة والخيال.
- ٨- سلسلة أدلة الصوفية فى المسائل الخلافية.
- ١- أدلة وجود " الخليفة " ، " القطب الغوث " ، " الوارث المحمدى " ،  
" صاحب الوقت " ، " الأفراد " ، " الأبدال " .

## تحت الطبع :

- يس .
- أحجار الزيت .
- النصف من شعبان .

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم الإيداع المحلى

٢٠٠٧ / ٢٤٦٨

الترقيم الدولى

I.S.B.N : ٩٧٧ - ١٧ - ٤٢٩٩ - X